



INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA BAHIA

Rua Viriato Lobo, S/Nº - Bairro Cajueiro - CEP 44431-218 - Santo Antônio de Jesus - BA - www.portal.ifba.edu.br

**RESULTADO FINAL DAS INSCRIÇÕES DEFERIDAS**

A Comissão de Gestão, Administração e Assuntos Educacionais do Projeto de Qualificação Social e Profissional Manoel Querino, responsável pelo **Processo Seletivo Simplificado para a Contratação de Professores Formadores que atuarão como bolsistas em ações desenvolvidas pela Pró-Reitoria de Extensão (PROEX)/Campus Santo Antônio de Jesus relacionadas ao Programa Manuel Querino de Qualificação Social e Profissional nos Territórios de Identidade da Bahia (PMQ)**, designada pela Portaria nº 49 de 24 de julho de 2024 do IFBA campus de Santo Antônio de Jesus, nos termos do Edital IFBA/SAJ nº 01/2025, torna público o **Resultado Final das Inscrições Deferidas**.

CPF	NOME DO(A) CANDIDATO(A)	COMPONENTE CURRICULAR	RESULTADO	MOTIVO
XXX.584.045-XX	Camila Camila Santos Andrade	Desenvolvimento de projetos em audiovisual Visão geral do mercado de trabalho: ética, oportunidades e tendências	Deferido	
XXX.847.685-XX	Daniel de Santana Neto	Fundamentos da Fotografia e Imagem na atualidade Fotografia Publicitária, Cultura e Práticas Profissionais Utilização de efeitos visuais básicos: correção de cor, filtros e efeitos de vídeo	Deferido	
XXX.796.574-XX	Marcos Antonio Neves dos Santos	Fundamentos da Fotografia e Imagem na atualidade	Deferido	

		<p>Fotografia aplicada à Cerimonias e Eventos</p> <p>Fotografia Publicitária, Cultura e Práticas Profissionais</p> <p>Desenvolvimento de projetos em audiovisual</p> <p>Visão geral do mercado de trabalho: ética, oportunidades e tendências</p>		
<b>XXX.207.805-XX</b>	Jean Santos Neri	<p>Introdução aos conceitos básicos de edição de vídeo</p> <p>Princípios de edição: corte, montagem e transições</p> <p>Edição de áudio</p> <p>Utilização de efeitos visuais básicos: correção de cor, filtros e efeitos de vídeo</p> <p>Motion graphics: criação e animação de textos e gráficos</p> <p>Desenvolvimento de projetos em audiovisual</p> <p>Visão geral do mercado de trabalho: ética, oportunidades e tendências</p>	Deferido	
<b>XXX.527.995-XX</b>	Anderson Carvalho Santos	<p>Fundamentos da Fotografia e Imagem na atualidade</p> <p>Princípios de edição: corte, montagem e transições</p>	Deferido	

		Desenvolvimento de projetos em audiovisual		
<b>XXX.143.745-XX</b>	Erica Peixoto Gomes	<p>Fundamentos da Fotografia e Imagem na atualidade</p> <p>Fotografia Publicitária, Cultura e Práticas Profissionais</p> <p>Introdução aos conceitos básicos de edição de vídeo</p> <p>Princípios de edição: corte, montagem e transições</p> <p>Utilização de efeitos visuais básicos: correção de cor, filtros e efeitos de vídeo</p> <p>Motion graphics: criação e animação de textos e gráficos</p> <p>Desenvolvimento de projetos em audiovisual</p> <p>Visão geral do mercado de trabalho: ética, oportunidades e tendências</p>	Deferido	
<b>XXX.568.585-XX</b>	Vagner Rodrigues da Silva	<p>Fundamentos da Fotografia e Imagem na atualidade</p> <p>Introdução aos conceitos básicos de edição de vídeo</p> <p>Princípios de edição: corte, montagem e transições</p> <p>Motion graphics: criação e animação de textos e gráficos</p>	Indeferido	Não atendeu ao item 5.3 do Edital 01/2025: Declaração de não nepotismo, conforme o ANEXO IX.

<b>XXX.342.865-XX</b>	Alisson Farias dos Santos	<p>Introdução aos conceitos básicos de edição de vídeo</p> <p>Princípios de edição: corte, montagem e transições</p> <p>Utilização de efeitos visuais básicos: correção de cor, filtros e efeitos de vídeo</p> <p>Desenvolvimento de projetos em audiovisual</p>	Deferido	
<b>XXX.553.065-XX</b>	Andreisson Silva do Nascimento	<p>Introdução aos conceitos básicos de edição de vídeo</p> <p>Princípios de edição: corte, montagem e transições</p> <p>Edição de áudio</p>	Deferido	
<b>XXX.258.325-XX</b>	Uádlla Reis Santana	<p>Fundamentos da Fotografia e Imagem na atualidade</p> <p>Fotografia aplicada à Cerimonias e Eventos</p> <p>Fotografia Publicitária, Cultura e Práticas Profissionais</p> <p>Introdução aos conceitos básicos de edição de vídeo</p> <p>Edição de áudio</p> <p>Utilização de efeitos visuais básicos: correção de cor, filtros e efeitos de vídeo</p> <p>Motion graphics: criação e animação de textos e gráficos</p>	Deferido	

		Desenvolvimento de projetos em audiovisual Visão geral do mercado de trabalho: ética, oportunidades e tendências		
<b>XXX.782.155-XX</b>	Ezival Barbosa Souza	Fotografia Publicitária, Cultura e Práticas Profissionais Introdução aos conceitos básicos de edição de vídeo Princípios de edição: corte, montagem e transições Edição de áudio Utilização de efeitos visuais básicos: correção de cor, filtros e efeitos de vídeo Desenvolvimento de projetos em audiovisual	Deferido	

Santo Antônio de Jesus/BA, 13 de Janeiro de 2025

**Comissão de Gestão, Administração e Assuntos Educacionais do Projeto de Qualificação Social e Profissional Manoel Quirino**

Portaria nº 49 de 24 de julho de 2024 do IFBA campus de Santo Antônio de Jesus



Documento assinado eletronicamente por **Diego Aric Cerqueira Souza e Cruz, Gestor de Projeto - Programa Manuel Querino - IFBA Campus Santo Antônio de Jesus**, em 13/01/2025, às 13:54, conforme decreto nº 8.539/2015.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site [http://sei.ifba.edu.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&acao\\_origem=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](http://sei.ifba.edu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&acao_origem=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0) informando o código verificador **3949136** e o código CRC **22EA92F5**.

---