



Instituto Federal da Bahia
Campus Santo Amaro

PROFESSOR RESPONSÁVEL: Odete Uzêda da Cruz

DISCIPLINA: HISTÓRIA (3º Ano do Ensino Médio Integrado)

CARGA HORÁRIA DA DISCIPLINA: 60/ aula CARGA HORÁRIA SEMANAL: 2h/
aula

MATRIZ REFERENCIAL DAS DISCIPLINAS CURSOS TÉCNICO DE INFORMÁTICA E ELETROMECCÂNICA

EMENTA

Introdução ao estudo da História. A republica Velha. A crise de 1929 e a grande depressão. Ascensão dos fascismos - o nazismo e o stalinismo. Era Vargas. A segunda grande guerra. O mundo pós-guerra. República Populista (1945-1964). O Bloco soviético x Bloco americano. A América Latina. A descolonização da África. A descolonização da Ásia. Tensão e conflitos no Oriente médio. O golpe militar de 1964. A sociedade brasileira e a nova cultura urbana. A crise do petróleo de 1974 e a ditadura militar. Abertura política. A globalização, o neoliberalismo e a agonia da União Soviética. Nova República a República Neoliberal Collor, FHC e Lula. O capitalismo a nova ordem mundial.

COMPETÊNCIAS E HABILIDADES

1. Compreender a história como uma ciência em construção.
 - 1.1. Identificar conceitos de historia; historiografia; fontes e documentos históricos.
2. Criticar, analisar e interpretar fontes documentais de natureza diversa, reconhecendo o papel das diferentes linguagens, dos diferentes agentes sociais e dos diferentes contextos envolvidos em sua produção.
 - 2.1. Questionar processos históricos, identificando regularidades, apresentando interpretações.
3. Produzir textos analíticos e interpretativos sobre os processos históricos, a partir das categorias e procedimentos próprios do discurso historiográfico.
 - 3.1 Perceber que as interpretações da realidade histórica são frutos de lugares sociais/posições sujeito.

3.2. Relativizar as diversas concepções de tempo e as diversas formas de periodização do tempo cronológico, reconhecendo-as como construções culturais e históricas.

4. Posicionar-se diante de fatos presentes a partir de interpretações de fatos históricos passados.

4.1 Estabelecer relações entre continuidade/permanência e ruptura/transformação nos processos históricos;

4.2. Formular questões a partir de situações reais e compreender aquelas já enunciadas;

4.3. Criar modelos explicativos para sistemas tecnológicos e naturais.

5. Construir a identidade pessoal e social na dimensão histórica, a partir do reconhecimento do papel do indivíduo nos processos históricos simultaneamente como sujeito e como produto dos mesmos.

5.1 Compreender a diversidade social e o direito à diferença.

6. Atuar sobre os processos de construção da memória social, partindo da crítica dos diversos “lugares de memória” socialmente instituídos.

6.1. Compreender a importância dos arquivos e museus na preservação da memória.

6.2. Situar as diversas produções da cultura – as linguagens, as artes, a filosofia, a religião, as ciências, as tecnologias e outras manifestações sociais – nos contextos históricos de sua constituição e significação.

7. Comparar problemáticas atuais e de outros momentos históricos.

7.1. Identificar e sistematizar informações relevantes para a compreensão de situações - problema.

7.2. Formular hipóteses e prever resultados das problematizações percebidas.

BASES TECNOLÓGICAS (conteúdos essenciais)

I UNIDADE

1. Introdução ao estudo da História.

- Para que serve a História?
- O tempo como categoria analítica do historiador.
- A historiografia, as fontes e o Historiador.

2. A República Velha e as suas questões:

3. A Implantação do Governo Republicano - Os militares e os cafeicultores paulistas.

4. O jogo oligárquico e suas contradições.

5. A cidade na República Velha.

- Cultura, higiene e mentalidade;
- Formação do operariado brasileiro e a natureza da indústria brasileira;

6. A economia cafeeira e os limites ao liberalismo.

- Liberais, coronéis e comunistas na luta pelo controle autoritário do Estado brasileiro.
- Os movimentos sociais da república – Canudos, Contestado, Cangaço, Revolta da Armada, Revolta da Vacina, Movimento Operário.

II Unidade

1. A crise do capitalismo liberal, o desencanto das oligarquias e a Revolução de Trinta.

- A semana de Arte Moderna de 1922;
- O cinema e o Rádio;
- O feminismo e as concepções médicas.

2. A crise de 1929 e a grande depressão- o New Deal.

3. Ascensão dos fascismos - o nazismo e o stalinismo: As lutas imperialistas.

4. Era Vargas – Da tomada do Estado ao Estado Novo.

- Aspectos políticos/jurídicos;
- A economia e a sociedade brasileira;
- A cidade e a cultura da urbanização;
- A indústria e o modelo de industrialização substitutiva;
- Os sindicatos e o sindicalismo.
- O Estado Novo e o controle dos bens culturais.

5. A segunda grande guerra e o Brasil.

III Unidade

1. O mundo pós - Segunda Guerra Mundial.

- A Guerra fria e o Imperialismo no pós-guerra.

2. República Populista (1945-1964).

3. O Bloco soviético x Bloco americano.

- A América Latina, golpes e revoluções.
- Argentina de Perón e Cuba de Batista a Fidel.

4. A descolonização da África.

5. A descolonização da Ásia: A guerra quente no Vietnã, no Camboja.

6. Tensão e conflitos no Oriente médio.

7. O golpe militar de 1964

- A sociedade brasileira e a nova cultura urbana;
- A Universidade e a escolarização;
- Os movimentos sociais das classes médias, os movimentos dos trabalhadores urbanos e do campo.
- A economia mundial e os governos militares.
- O milagre econômico, as organizações operárias, os atos institucionais;
- A tortura e a reação social a ditadura.

9. Artes e cultura erudita e popular no Brasil.

- O cinema nacional e o norte-americano.
- O rádio e a novidade da TV.
- A mulher e o feminismo.

IV Unidade

1. A crise do petróleo de 1974 e a ditadura militar

2. O governo Geisel e a estatização da economia brasileira.

3. O governo Figueiredo e a crise geral do capitalismo e da ditadura militar.

4. A crise do capitalismo e a redefinição do Poder no Brasil. A nova configuração política nos EUA

5. A globalização, o neoliberalismo e a agonia da União Soviética.

6. A longa transição no Brasil: da Nova República a República Neoliberal

- Collor, FHC e Lula. – O Brasil e a volta da democracia

7. O capitalismo a nova ordem mundial

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS

O curso será desenvolvido a partir dos seguintes procedimentos didáticos: aulas expositivas participadas com proposição de problematizações; leitura e interpretação de textos escritos e imagéticos, organização de pontos de vistas apresentados de forma escrita e oral; discussão de textos; apresentação/interpretação de mapas, imagens e documentos; grupos de discussão; apresentação de painéis; exibição de filmes e documentários; seminários, visitas técnicas.

RECURSOS

Textos impressos

Mapas

Imagens (fotografias, pinturas, desenhos)

Filmes/documentários

Slides

TV

DVD

Data show

AVALIAÇÃO

Terá por critérios básicos a participação, assiduidade, pontualidade, domínio cognitivo, cumprimento e qualidade das tarefas, responsabilidade, capacidade de produzir em equipe, autonomia intelectual e o comportamento do aluno. Dos instrumentos de avaliação abaixo indicados, serão aplicados pelo menos três dos instrumentos abaixo, em cada unidade didática:

Apresentação oral e/ou escritas das sistematizações dos problemas propostos ao grupo e/ou individualmente,

Elaboração e apresentação de painéis,
Elaboração e apresentação de seminários,
Trabalhos em equipe e ou individual
Relatório de filmes,
Relatório das visitas,
Prova escrita.

A recuperação paralela acontecerá ao longo do processo de ensino-aprendizagem, de maneira que os estudantes que apresentarem dificuldades de aprendizagem realizarão atividades concernentes aos conteúdos, reelaborando-as, reescrevendo-as, sendo uma destas atividades considerada para registro da nota final.

REFERÊNCIAS

Referências básicas:

ARRUDA, José Jobson e PILETTI, Nelson. **Toda a História**. História Geral e História do Brasil . São Paulo: ed. Ática, 2005.

AQUINO, Rubim Santos Leão de. [et al] **História das sociedades modernas às atuais**. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 2006.

ALENCAR, Francisco. [et al] **História da sociedade brasileira**. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1996.

CATELLI JUNIOR, Roberto. **História: Texto e Contexto: Ensino Médio**. São Paulo: Scipione, 2006.

SOUZA, Marina de Mello e Souza. **A África e o Brasil africano**. São Paulo. Ática, 2006.

PAZZINATO. Alceu I. **História Moderna e Contemporânea**. V. Único São Paulo ; ed. Ática, 2007

Referências complementares:

CHIAVENATO, J.J. **O golpe de 1964 e a Ditadura Militar**. 2.ed.rev.São Paulo. Ed. Moderna. 2004

HERNANDEZ, Leila Leite. **A África na sala de aula: visita à história contemporânea**. São Paulo: Selo Negro, 2005.

HOBSBAWN, Eric. **A Era das Revoluções**. São Paulo: Paz E Terra, 1982.