



Edital para chamada do Dossiê temático da revista Artífices (2021)

Estão abertas as submissões para o dossiê "**O Brasil na pandemia: o antes, o agora e o depois**" da revista Artífices (ISSN 2676-010X). Os trabalhos podem ser enviados até 31 de julho de 2021 e o volume será publicado em dezembro de 2021.

1.SOBRE A TEMÁTICA DO DOSSIÊ: “O Brasil na pandemia: o antes, o agora e o depois”:

A forma como a pandemia está sendo gerida acelera e coloca em evidência o que estava sendo gestado antes mesmo da eclosão da covid-19: o acirramento das políticas neoliberais, a desindustrialização, o aprofundamento da precarização no mundo do trabalho, o desmonte do Estado de bem-estar social, a expansão de domínio da mediação tecnológica, o colapso ambiental. O presente dossiê se debruça, principalmente, sobre questões que já estavam tencionando o Brasil contemporâneo, bem como busca identificar as mudanças que estão em andamento na crise sanitária e que são, cada vez mais, apontadas como perspectivas para o Brasil, caso se efetivem as transformações em curso.

O chamado “novo normal” atinge a educação, o mundo do trabalho, a produção cultural, científica e tecnológica. O que afeta o Brasil, e o mundo, também impacta sobre a Educação Profissional e coloca desafios para a formação - técnica/escolar/acadêmica - e para a inserção dos formandos no mundo do trabalho. Então, cabe perguntar: qual é o papel da Educação Profissional diante das transformações em curso e como ela responde ou pode responder aos desafios colocados pelas mudanças na economia e no mundo do trabalho?

O dossiê “**O Brasil na pandemia: o antes, o agora e o depois**” se debruça sobre balanços temáticos e bibliográficos abrangendo tópicos fundamentais para a produção teórica e empírica na área das humanidades, propondo debater os sentidos, os alcances e os impasses na tarefa de refletir o Brasil contemporâneo. Quais são os pressupostos da crise sanitária e, conseqüentemente, do aprofundamento das demais crises em curso no Brasil? Quais são os impactos das estratégias adotadas para o enfrentamento da pandemia e como elas recaem sobre as dinâmicas locais, regionais e nacional? E, ao se estabelecer uma articulação entre esses temas, quais são as perspectivas para o Brasil?

Essas são as questões que compõem o presente dossiê. O dossiê será organizado por Catiane Rocha e Wagner Vinhas.



2.CRITÉRIOS PARA SUBMISSÃO NO DOSSIÊ:

- 2.1. – Os artigos devem atender à temática específica determinada pela comissão editorial, apresentada no item 1 deste edital;
- 2.2. – Como parte do processo de submissão, os autores são obrigados a verificar a conformidade da submissão em relação a todos os itens listados na aba Submissões na página da revista Artífices: <https://publicacoes.ifba.edu.br/index.php/artifices/about/submissions>;
- 2.3. - As submissões que não estiverem de acordo com as normas serão devolvidas aos autores;
- 2.4. – Os autores proponentes no dossiê deverão realizar o cadastro no sistema da revista Artífices <http://www.publicacoes.ifba.edu.br/index.php/artifices/user/register> para submissão do artigo e posterior acesso, por meio de login e senha, com o objetivo de acompanhar o processo editorial em curso;
- 2.5. – Os artigos deverão ser submetidos conforme modelo de publicação disponibilizado na página da revista Artífices: <https://publicacoes.ifba.edu.br/index.php/artifices/about/submissions>.

3.CALENDÁRIO:

- 3.1. – Publicação do Edital: 08/03/2021;
- 3.2. – Período de Submissão no Dossiê: 08/03/2021 até 31/07/2021;
- 3.3. – Período de Avaliação das Submissões: 02/08/2021 até 30/10/2021;
- 3.4. – Publicação: 12/2021.

4.DOS CRITÉRIOS DE SELEÇÃO DAS SUBMISSÕES E DA DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS. PARA A SELEÇÃO DOS ARTIGOS SERÃO OBSERVADOS OS SEGUINTE CRITÉRIOS:

- 4.1. – Adequação aos critérios de estrutura e forma, estabelecidos no item 2 deste edital;
- 4.2. – Os artigos selecionados para publicação deverão ser inéditos;
- 4.3. – A primeira fase de avaliação (“triagem”) acerca da pertinência do conteúdo do artigo para compor o dossiê é de responsabilidade da Comissão Editorial;
- 4.4. – Na próxima fase de avaliação, os artigos selecionados serão encaminhados pela Comissão Editorial para avaliação por pareceristas externos. A análise do artigo seguirá o anonimato e avaliação cega por pares, tal como previsto na “Política de Privacidade” da Revista;



4.5. – As Submissões que não atenderem aos critérios estabelecidos e fora do prazo serão desconsideradas no dossiê, podendo ser direcionadas para submissão no Edital de Fluxo Contínuo da revista Artífices, conforme interesse dos autores.

5.DAS RESPONSABILIDADES DO/AS PROPONENTES E DA COMISSÃO EDITORIAL:

5.1. – Cabe aos/às autores/as do artigo e à Comissão Editorial (bem como aos assessores ad hoc especializados) seguirem as regras das “Diretrizes para Autores/as”; deverão ainda respeitar as regras da “Política de Privacidade” e a “Ética da publicação” do periódico e garantir a estrutura textual dos artigos do dossiê bem como a aderência e relevância da reflexão para o tema proposto. Caso a Comissão Editorial detecte o descumprimento de alguma das regras previstas, os/as autores/as serão comunicados/as e, não ocorrendo a necessária adequação às normas da Revista, os trâmites e encaminhamentos necessários passarão a ser de responsabilidade da Comissão Editorial;

5.2. – Eventuais negligências das regras dos itens acima poderão acarretar a não publicação do artigo. A decisão final de publicação ou não será sempre da Comissão Editorial.

Salvador, 08 de março de 2021.

Artífices: Revista Acadêmica em Humanidades

Comissão Editorial

<http://www.publicacoes.ifba.edu.br/index.php/artifices/index>