

II Seminário de Pesquisa Docente do DALV

PROGRAMAÇÃO – 26/11/18

10h-10h30min – Credenciamento de Comunicadores e Inscrição de Ouvintes.

10h40min-12h – *Mesa 1: Ensino/aprendizagem de Língua Portuguesa: múltiplos olhares.*

- Prof^ª. Dr^ª. Fátima Santiago – Aprendendo com *O aprendiz*: jornal escolar e experiência comunicativa na Escola Técnica de Salvador (1944-1947).
- Prof. Dr. José Gomes – Prazer do texto: fruição e interpretação semiótica de textos narrativos (Uma experiência de leitura com os alunos do 2º ano do Curso Integrado).
- Prof^ª. Ms. Waleska Moura – O ensino/aprendizagem de Língua Portuguesa na Educação de jovens e adultos: algumas considerações.

Intervalo para Almoço

13h20min-14h40min - *Mesa 2: Literatura e outras artes: do texto à tela e ao palco.*

- Prof^ª. Dr^ª. Solange Santana (Orientadora) e Davi Araújo de Jesus (Bolsista) – Dramaturgia portuguesa de autoria feminina: da Ditadura Militar ao Estado Novo.
- Prof. Dr. José Roberto de Andrade (Orientador) e Cândida Luzia Oliveira, Davi do Amor Divino e Verônica de Almeida Santos (Bolsistas) – Homens e mulheres de Eça de Queirós e suas releituras no cinema e na TV.
- Prof^ª. Ms. Marine Alves – Do livro à grande tela: a ideia de Literatura no cinema.

Intervalo

15h20min-16h40min - *Mesa 3: Linguagens, Literatura e Memória: três temas em debate.*

- Prof^ª. Dr^ª. Catiane Rocha (Orientadora) e Gabriela de Almeida Lopes e Laísa da Silva Pereira (Bolsistas) – Pesquisa multidisciplinar em linguagens: desafios e expectativas.
- Prof^ª. Dr^ª. Manuela Peixinho – A prostituição nas artes: performance em debate.
- Prof^ª. Ms. Marijane Correia – Como ficou a memória do “Maluco beleza”? Raul Seixas e as redes sociais.

Encerramento

Local: Auditório do Bloco D.

Organização: Prof^ª. Dr^ª. Manuela Peixinho e Prof^ª. Ms. Waleska Moura.

Informações: waleska_let@yahoo.com.br