

I MOSTRA CULTURAL DO IFBA

23 A 25 DE JULHO DE 2018

1^a MOSTRA CULTURAL DO IFBA

Baianidades Possíveis

REALIZAÇÃO

PROEX
Pró-Reitoria
de Extensão



INSTITUTO FEDERAL
DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
Bahia

Reitor

Renato da Anunciação Filho

Pró-Reitor de Extensão

José Roberto Silva de Oliveira

Comissão Organizadora

Maria da Conceição Pinheiro Araújo (Presidente)

Edenice da Silva Pereira Brito

Jecilma Alves Lima

José Roberto Silva de Oliveira

Maria das Graças Meirelles Correia

Soraia dos Santos Brito

Wallace Matos da Silva

Bolsistas

Adriana de Souza Gama

Ailson Guedes de Fonseca

Iana Monique da Silva Rodrigues Lima

Isabella Boa Morte Ferreira

Marineuza Conceição Silva

Mateus Santos Ceuta

Naiara Souza Santos

Rita de Cássia Reis dos Santos

Sara Silva dos Santos

Silvana Andréa da Silva Lima

Monitores

Camila Silva Pinto

Driely Furtado

Estéfane Daiane do Nascimento Santos Sales

Fábio Adrian teixeira dos Santos e Santos

Flavio José de Almeida Santos

Ivan Passos Ribeiro Junior

Lucia Wilma Freire Carvalho

Luiz Cláudio Gonzaga Lemos

Rafael Ruvenat

Verônica Almeida Santos

Vitória Rodrigues

ÍNDICE

1. Apresentação.....	2
2. Editais.....	3
3. Campi	4
4. Propostas e proponentes.....	5
5. Viagem e hospedagem.....	6
6. Planejamento.....	7
7. Estrutura.....	8
8. Comunicação.....	9
9. O evento.....	10
10. Fotos da Mostra.....	12
11. Visitas culturais.....	32
12. Financeiro.....	33
13. Pós-evento.....	34

1. APRESENTAÇÃO

Este portfólio tem por finalidade retratar o processo de concepção e operacionalização da I Mostra Cultural do IFBA, que teve como temática norteadora as “BAIANIDADES POSSÍVEIS”. Criado para ser um evento anual, a iniciativa da primeira edição da Mostra foi da Pró-Reitoria de Extensão (Proex) do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia da Bahia (IFBA), com o objetivo de dar visibilidade às atividades culturais e artísticas desenvolvidas nos 23 campi do Instituto. Com essa ação, buscou-se, ainda, evidenciar as diversidades socioculturais existentes nos territórios onde estes campi estão instalados.

Para dar início ao planejamento da I Mostra Cultural do IFBA, foram abertas inscrições em todos os campi com o intuito de formar a Comissão Organizadora do evento, que foi instituída segundo a portaria de nº 1.894, de 1º de agosto de 2017, composta por 7 pessoas, sendo 4 servidores da PROEX e 3 servidoras do Campus Santo Amaro.

Já as inscrições para proponentes foram abertas, inicialmente, para servidores, a partir do Edital PROEX/IFBA de Chamada Interna Nº 03/2017 - Seleção de Propostas para a I Mostra Cultural. Após a apreciação das propostas enviadas por meio do SUAP, a Comissão Organizadora decidiu abrir novas inscrições, desta vez para os discentes da instituição, através da Chamada Pública PROEX/IFBA Nº 03/2018 - Seleção de Propostas para a I Mostra Cultural. A condição para participar da Mostra como proponente ficou assim constituída: ser servidor (docente ou técnico administrativo) do quadro de pessoal permanente do IFBA, servidor em cooperação técnica, professor substituto ou discente.

A I Mostra Cultural do IFBA foi prevista para acontecer de 28 a 30 de maio de 2018. Com o advento da greve dos caminhoneiros, iniciada no dia 21 de maio de 2018, o evento foi adiado há dois dias da sua realização, sendo transferido para o período de 23 a 25 de julho do mesmo ano, das 9h às 21h, na Reitoria do IFBA, no bairro do Canela. Por conta da mudança de data, foi realizado o remanejamento de alguns nomes junto ao hotel escolhido para hospedar os participantes, devido a desistências e substituições de pessoas que não puderam participar do evento em julho. Isso, porém, não interferiu na apresentação das propostas já inscritas.

A I Mostra Cultural do IFBA contou com a apresentação de 33 propostas (13 de docentes, 19 de discentes e 1 da PROEX) e a participação de cerca de 300 pessoas pertencentes ao público direto, formado por proponentes e equipes executoras das propostas, Comissão Organizadora, bolsistas, monitores, setores de apoio e prestadores de serviço (Técnicos de som e luz - Gráfica - Depto. Administrativo - Limpeza - Transporte - Cerimonial - Segurança - Comunicação) e convidados (cineasta, servidores aposentados e mestres de cerimônia).

A entrada foi livre para o público visitante, formado por servidores e alunos do IFBA, da UFBA, e, em sua grande maioria, de escolas públicas da Rede Estadual de Ensino, com destaque para os colégios Odorico Tavares e Manoel Novaes, que levaram, juntos, uma média de 260 alunos por dia de apresentação. A estimativa é que cerca de 600 pessoas tenham visitado a Mostra.

2. EDITAIS

O primeiro documento a ser publicado foi o Edital PROEX/IFBA de Chamada Interna Nº 03/2017 - Seleção de Propostas para a I Mostra Cultural (processo SEI 23278.011989/2017-89), destinado a docentes. Em seguida, com a abertura para participação dos discentes, foi publicada a Chamada Pública PROEX/IFBA Nº 03/2018 - Seleção de Propostas para a I Mostra Cultural (processo SEI 23278.001576/2018-77).

Para a inscrição de bolsistas a Comissão Organizadora publicou a Chamada Pública PROEX/IFBA Nº 02/2018 - Seleção Simplificada de Bolsistas (processo SEI 23278.001571/2018-44), selecionando 10 bolsistas dos cursos superiores de Administração e Tecnologia em Eventos.

Por fim, para complementar a equipe de trabalho para os dias do evento, a Comissão Organizadora publicou Chamada Pública PROEX/IFBA Nº 11/2018 - Seleção Simplificada de Monitor Voluntário (processo SEI 23278.007596/2018-51).

Todas essas chamadas foram publicadas no período de outubro de 2017 a julho de 2018.

3. CAMPI

No total, 12 campi participaram da I Mostra Cultural do IFBA: Barreiras, Brumado, Eunápolis, Feira de Santana, Ilhéus, Irecê, Juazeiro, Santo Amaro, Seabra, Simões Filho, Valença e Vitória da Conquista.

O número de participantes por campus oscilou de 56 a 4 pessoas, conforme mapas e dados a seguir.

4. PROPOSTAS E PROPONENTES

Os proponentes servidores submeteram os seus projetos à avaliação da Comissão Organizadora por meio do SUAP, dando início à operacionalização do Módulo de Extensão no sistema.

Após análise das propostas recebidas, a Comissão Organizadora sentiu necessidade de ampliar o número de projetos inscritos na Mostra, abrindo, para tanto, um novo prazo de inscrições, dessa vez destinado a discentes. Para estimular a participação desse último público, além da publicação do respectivo edital no portal do IFBA, utilizou-se também as redes sociais, resultando no recebimento de 19 projetos.

A apresentação das propostas inscritas foi realizada na Reitoria, nos dias 23, 24 e 25 de julho, envolvendo teatro, música, dança, cordel, exposição, artes literária, digital e visual, e uma exposição de imagens do mesmo nome do catálogo do concurso fotográfico “Comunidade em Foco: diversos olhares”, promovido pela PROEX, no ano de 2016.

5. VIAGEM E HOSPEDAGEM

Para hospedagem dos proponentes e equipes executoras foi escolhido o Hotel Vila Velha, situado no Corredor da Vitória, a aproximadamente 2 km da Reitoria.

Por conta da mudança de data da Mostra, houve a necessidade de transferir para julho a reserva de hospedagem dos participantes, com alteração de alguns nomes ao longo dos meses que antecederam o evento. As modificações foram decorrentes de desistências e substituições de pessoas que não puderam participar da Mostra no novo período.

(1) Do total de credenciados, 24 pessoas foram relacionadas para hospedagem nos dias 22 e 23/07, distribuídas em 7 quartos triplos; 73 pessoas nos dias 23 e 24/07, distribuídos em 5 quartos duplos e 21 triplos e 123⁽²⁾ pessoas de 23 a 26/07, distribuídos em 12 quartos duplos e 35 triplos.

(1) Dados extraídos na última relação de hospedagem enviada para o hotel.

(2) Esse número é resultante do acréscimo de mais 3 pessoas (além das constantes na relação), referentes a monitores que trabalharam na Mostra.

6. PLANEJAMENTO

O planejamento do evento foi conduzido pela presidente da Comissão Organizadora, a servidora Maria da Conceição Pinheiro Araújo, que também desempenhou a função de Coordenadora de Arte e Cultura (Artcult) do Departamento de Arte, Cultura, Esporte e Lazer (DACEL) da PROEX.

Para auxiliá-la e também dar apoio à Comissão Organizadora, foram selecionadas 10 bolsistas por meio de edital, ficando estas últimas responsáveis pelo monitoramento das propostas inscritas, atendimento aos proponentes e criação de documentos de controle relativos a tais atividades.

Durante os meses de abril e maio, as bolsistas também realizaram atividades distribuídas nas seguintes áreas: Administrativo/Projetos; Comunicação/Divulgação; Financeira; Logística; Documentação e Arte/Cultura, sob a supervisão da Comissão. Durante esse período, foram elaborados, ainda, o roteiro com sugestões de espaços culturais para visitas em Salvador e a programação para apresentação das propostas nos três dias da Mostra.

Setores internos do IFBA, como a gráfica, o DEPAE e o de transporte, deram apoio à execução do planejamento nos seus respectivos segmentos.

7. ESTRUTURA

No que diz respeito à estrutura geral do evento, os campi ficaram responsáveis por transportar os participantes inscritos para Salvador, e também realizar o deslocamento destes entre o Hotel Vila Velha e a Reitoria.

Já a PROEX reservou locais na Reitoria para a realização do evento, com destaque para o Espaço Cultural 2 de Julho, teatro com capacidade para 282 pessoas sentadas, onde aconteceu a maior parte das apresentações. Além do teatro, o ginásio de esportes e a cantina foram disponibilizados para a realização de refeições e, na área externa, corredores e um grande pátio foram utilizados para algumas apresentações e montagem de exposições.

Uma sala de apoio (a Brasil-África) foi reservada para guarda de malas dos proponentes que foram direto para a Reitoria quando chegaram de viagem, e daqueles que retornaram para seus campi logo após a apresentação das suas propostas. Outra sala, a de reunião, foi utilizada por servidores para discutir a formação da Comissão para Elaboração do Plano de Cultura do IFBA, atividade realizada no segundo dia de evento. A Sala de Convivência foi utilizada para o receptivo dos servidores aposentados, homenageados na abertura da Mostra.

Para o público em geral foram disponibilizados seis banheiros - entre masculinos e femininos - distribuídos na parte térrea, no primeiro andar e no ginásio de esportes. Rampas e elevador garantiram a acessibilidade de pessoas com dificuldade de locomoção a todos esses espaços.

Da estrutura física, foram usados, ainda, degraus e colunas para afixação de adesivos com conteúdos alusivos ao universo da cultura baiana.

Além da formação da equipe de trabalho, a PROEX também ficou responsável pela hospedagem e alimentação dos participantes diretos do evento. Para esta última, contratou o fornecimento de quentinhas com sucos, além de lanches, frutas e água, distribuídos mediante devolução dos tickets de controle fornecidos aos responsáveis por cada campus.

A internet utilizada pelos participantes da Mostra foi a mesma destinada a visitantes da Reitoria, cujo login e senha foram divulgados em placas afixadas junto a outras placas sinalizadoras dos espaços, em locais de grande circulação de pessoas.

8. COMUNICAÇÃO

Para estabelecer um processo de comunicação com proponentes, fornecedores e setores internos do IFBA foi criado o email **mostraculturalifba@gmail.com**. No drive deste e-mail foram abertas pastas correspondentes aos setores de trabalho estipulados pela comissão organizadora e bolsistas.

Com o objetivo de conferir uma identidade visual à Mostra e realizar a sua divulgação, nos meses que antecederam ao evento foram orçadas e elaboradas peças promocionais, como banner, cartazes, faixas, folders, panfletos, camisa e sacola, além de material de secretaria como crachás, certificados e tickets, utilizando a marca criada previamente para a Mostra.

A divulgação para o público interno aconteceu por meio de comunicados via sistema e emails. Já o público externo foi captado através da internet - nas redes sociais da Mostra (monitoradas pelas bolsistas que atuaram na área da comunicação), no portal e painel eletrônico do IFBA (através da Diretoria de Comunicação - DGCOM) -, e no Jornal A Tarde (versão impressa) do dia 24 de julho. Para divulgação nas redes sociais foi elaborado, ainda, um vídeo institucional de pequena duração (37 segundos).

Destinada ao público localizado no entorno da Reitoria, foi realizada uma divulgação presencial com afixação de cartazes da Mostra, especialmente em escolas públicas estaduais e naquelas pertencentes à Universidade Federal da Bahia - UFBA, a saber:

- Colégio Estadual Manoel Novaes
- Colégio Estadual Odorico Tavares
- Colégio Estadual Anísio Teixeira (I e II)
- Colégio Estadual Severino Vieira
- Reitoria da UFBA
- Escola de Teatro da UFBA
- Escola de Belas Artes da UFBA
- Escola de Música da UFBA
- Escola de Comunicação da UFBA
- Instituto de Ciência da Informação - UFBA
- Pavilhão de Aulas do Canela - PAC (Escola de Administração, Educação e Contabilidade da UFBA)
- Livraria do Pavilhão de Aulas do Canela (PAC) - UFBA
- Sala de Arte (PAC) - UFBA
- Pró Reitoria de Ensino De Pós Graduação /PROPG - UFBA
- IFBA campus de Salvador

9. O EVENTO

A I Mostra Cultural do IFBA foi realizada na Reitoria, nos dias 23, 24 e 25 de julho de 2018.

Na semana que antecedeu o evento, teve início a composição dos kits distribuídos aos inscritos, contendo sacola, camisa, papelaria e squeeze. Ainda no final desse período, foi iniciada a afixação de cartazes e faixas, atividade finalizada na manhã do dia 23, quando também aconteceu a colocação dos banners, dos adesivos nas colunas e nos degraus da escada próxima ao teatro e a montagem do toldo no centro do pátio. A produção foi finalizada à tarde com a decoração do Espaço 2 de Julho.

A montagem das exposições também foi iniciada no dia 23 e finalizada no dia 24, com três delas localizadas nos corredores - Nossa Cidade, Nossa Casa (Ilhéus); Luz do sertão (Feira de Santana) e Comunidade em Foco: diversos olhares (Proex) - e uma no toldo do pátio: Preto e Branco: A beleza da identidade de Vitória da Conquista (Vitória da Conquista). A proposta que trouxe a exposição "Carinha de um apartamento do outro" foi apresentada no Espaço 2 de Julho.

O credenciamento foi realizado durante a tarde do dia 23, no ginásio de esportes (para os participantes que foram direto para a Reitoria) e no hotel (para os que foram direto para a Vila Velha). A solenidade de abertura da Mostra aconteceu nesse mesmo dia, às 19h, no Espaço Cultural 2 de Julho, e contou com a presença do Reitor do IFBA, professor Renato Anuniação Filho, do Pró-Reitor de Extensão - PROEX, professor José Roberto Silva de Oliveira, de representantes da comissão organizadora, além de proponentes, equipes executoras das propostas, aposentados convidados e visitantes.

Durante a solenidade, houve uma rápida explanação sobre o processo de criação e a importância da I Mostra Cultural do IFBA. Como parte da programação, também foi realizada uma homenagem aos servidores aposentados, em reconhecimento aos serviços prestados ao Instituto. Eles receberam um diploma e uma medalha de honra ao mérito, contendo o selo comemorativo dos 10 anos de criação dos institutos federais, concebido pelo Conselho Nacional das Instituições da Rede Federal de Educação Profissional, Científica e Tecnológica (Conif).

Encerrando a noite, dois corais levaram para o palco músicas conhecidas do grande público. Foram eles: o Coral Madrigal, de Vitória da Conquista, com o espetáculo "A Música Baiana no Repertório Coral", e o Coral do IFBA, formado por servidores do Instituto. Convidado para fazer uma apresentação especial, o maestro Helder Leite não compareceu ao evento.

No dia seguinte (24), a apresentação das propostas ocorreu, em sua maior parte, no turno da manhã. A ordem das apresentações seguiu, inicialmente, a mesma divulgada no folder distribuído para os participantes e público visitante, mas, por conta do atraso de algumas equipes e a extrapolação do tempo limite informado pelo campus de Simões Filho, a Comissão Organizadora foi obrigada a realizar ajustes de última hora, trocando o horário de apresentação de algumas propostas, que passaram para o turno da tarde.

À tarde, após as apresentações das propostas remanejadas do turno da manhã, o tempo ficou livre para realização de visitas culturais em Salvador, para as quais foi disponibilizada uma relação de

lugares previamente selecionados, com suas respectivas atrações. Em paralelo a essa atividade, foi realizada a reunião da Comissão Organizadora da Mostra com servidores representantes dos seus campi na organização da Comissão para Elaboração do Plano de Cultura do IFBA. À noite, aconteceu a apresentação de mais uma proposta, o bate-papo cinematográfico com um cineasta convidado e a exibição de filmes, todos previstos na programação.

No último dia da Mostra (25), a maior parte das propostas foi apresentada nos turnos da manhã e da tarde.

Ao longo do evento, as equipes executoras contaram com o apoio de diferentes mestres de cerimônia, nas pessoas de uma professora convidada do IF Baiano, Luciana Manzutti, duas professoras da Comissão Organizadora, Jecilma Lima e Soraia Brito, e um aluno monitor, Luís Lemos. Todos eles utilizaram roteiros específicos, trazendo para os dias de apresentações informações sobre as propostas de cada campus e sobre os locais onde estes estão instalados.

Uma equipe de técnicos ficou responsável pela operação do som e da luz utilizados nos espetáculos, sendo que a apresentação intitulada “Aquário Cênico”, do campus Barreiras, demandou a contratação de um técnico especializado para operação dos equipamentos necessários à realização do projeto.

Às 17h, em paralelo com as apresentações, aconteceu a inauguração da Galeria dos Ex-Dirigentes do IFBA, na entrada da Reitoria.

A Mostra foi encerrada com a apresentação de um DJ, Mateus Celta, no ginásio de esportes, durante o jantar.

SOLENIIDADE DE ABERTURA



Professor Renato Anunção Filho (Reitor do IFBA)



Professor José Roberto Silva de Oliveira (Pró-Reitor de Extensão - PROEX)



Professoras Maria da Conceição Pinheiro Araújo (Presidente da Comissão Organizadora) e Soraia dos Santos Brito (membro da Comissão Organizadora)



Aposentados homenageados



Coral do IFBA e Coral Madrigal (Vitória da Conquista)





Coral do IFBA (Salvador)



Coral Madrigal (Vitória da Conquista)

APRESENTAÇÕES DE TERÇA E QUARTA (24 e 25 de Julho)



Aquário cênico (Barreiras)



Projeto cine-humanidades: estética, subjetividades, cinema e audiovisual (Barreiras)



Mãos que cantam (Brumado)



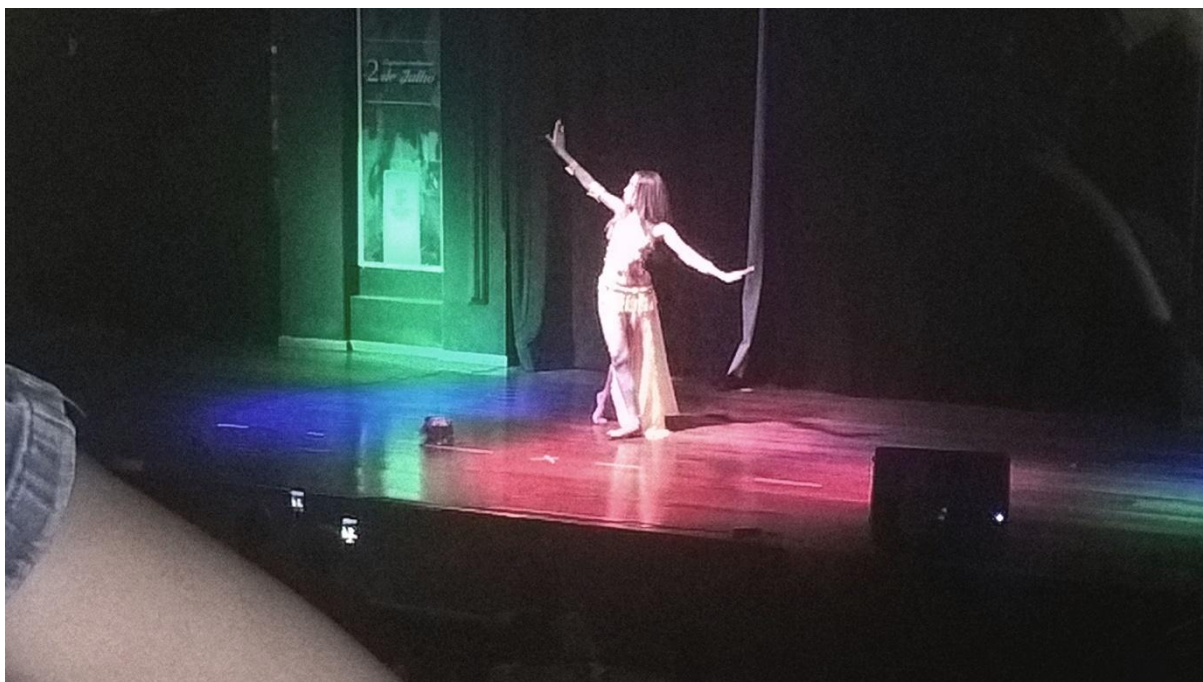
Reisado na Bahia pelo olhar da Comunidade da Lagoa de Jurema (Brumado)



As Mulheres de Jorge (Eunápolis)



TRIBALIFIBA (Eunápolis)



Gente que irradia magia (Ilhéus)



Oxe, que zuada é essa (Ilhéus)



História do feijão em Irecê: cantos e versus (Irecê)



Bahia também é cangaço (Irecê)



Celebrando a pluralidade (Irecê)



Prosápia, às heroínas do Congo (Irecê)



As lendas do Velho Chico: O rio e os seus mistérios (Juazeiro)



Rabiscos revelados (Santo Amaro)



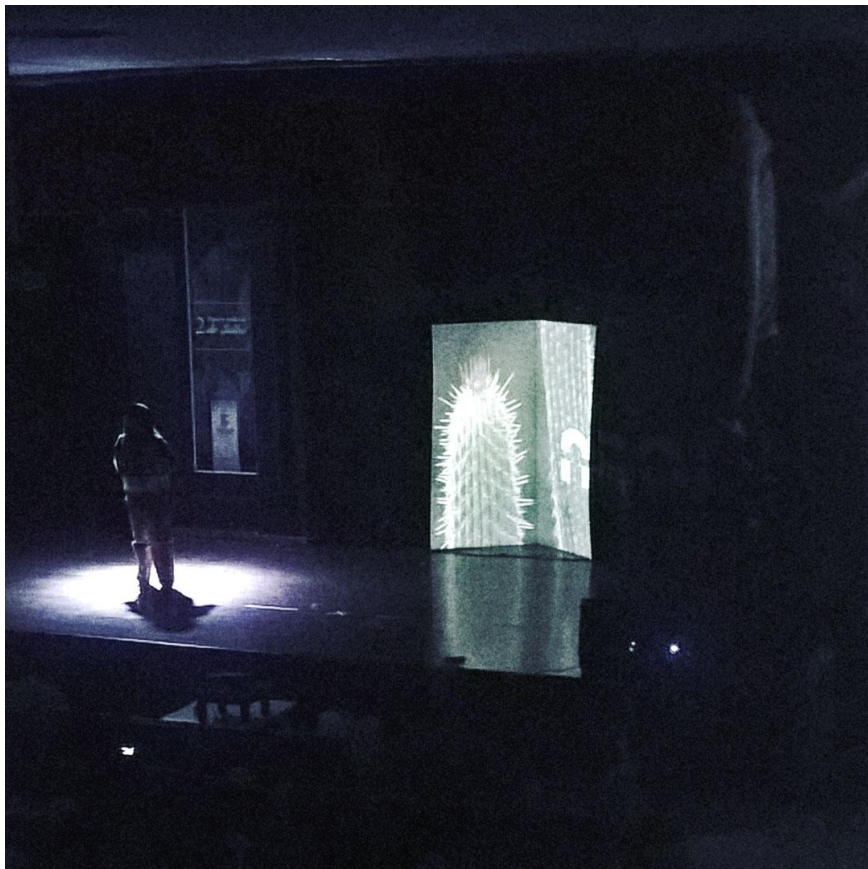
Santo Amaro em foco (Santo Amaro)



Vem pra cá, vem sambar (Santo Amaro)



Espectáculo puro amor (Santo Amaro)



Oxe, palavra mapeada (Santo Amaro)



Casaberta (Seabra)



Em uma linha não se resume Bahia (Seabra)



Então como eu ia dizendo... (Seabra)



Neides (Simões Filho)

EXPOSIÇÕES



Carinha de um apartamento do outro (Valença)



Comunidade em Foco (PROEX)



Nossa Cidade Nossa Casa (Ilhéus)



**Preto e Branco, a Beleza da Identidade de Vitória da Conquista:
A Diversidade Artística e Cultural (Vitória da Conquista)**

PROGRAMAÇÃO PARALELA



Inauguração da Galeria de Ex-dirigentes do IFBA



Reunião para formação da Comissão para Elaboração do Plano de Cultura /IFBA

OUTRAS ATIVIDADES







VISITAS CULTURAIS

Quando o planejamento do evento foi iniciado, a proposta era realizar visitas culturais em grupos pré-definidos, que chegaram a ser organizados mediante inscrição online, a partir de dois roteiros distintos: o Circuito Histórico (Pelourinho) e o Circuito das Artes (Canela/Corredor da Vitória). Todavia, pela dificuldade de transporte alegada pelos campi, optou-se por deixar tais visitas livres, com a escolha dos destinos a critério dos inscritos na Mostra.

Ainda assim, para facilitar o processo de visitas, a lista de locais sugeridos foi ampliada com a inclusão de novos espaços culturais, dentro e fora dos circuitos citados, ainda divididos por região: centro da cidade (Campo Grande e Piedade), Centro Histórico, Cidade Baixa e Rio Vermelho.

Tais indicações foram divulgadas em um folder (distribuído aos proponentes durante o cadastramento), em um grande painel (com cerca de 1,20m de largura e 0,80m de altura, afixado próximo à entrada do Espaço 2 de Julho), e em um site com informações detalhadas sobre cada local sugerido, cujo link é <https://i-mostra-cultural-do-ifba4.webnode.com>

FINANCEIRO

O projeto total foi orçado em R\$ 83.788,60 (oitenta e três mil, setecentos e oitenta e oito reais e sessenta centavos). Este recurso foi operacionalizado pela Fundação Escola Politécnica da Bahia (FEP), mediante contrato (nº 23278.014285/2017-68) formalizado pelo IFBA.

Considerando que o evento foi gratuito e sem receita advindas de patrocinadores, e que o IFBA ficou responsável por todos os seus custos, o orçamento foi administrado de modo a suprir todas as despesas relativas a bolsa-auxílio, produção dos espetáculos, auxílio alimentação para os proponentes dos campi mais distantes de Salvador, alimentação e hospedagem dos participantes inscritos e equipe de trabalho, comunicação, aluguel de equipamentos, prestação de serviços e decoração.

Para gerir o recurso de modo a atender a todas as demandas exigidas para um evento desse porte e natureza, foram realizados orçamentos nas áreas citadas no planejamento, a partir dos quais uma criteriosa análise permitiu definir a aplicação exata do valor disponível.

Alimentação..... R\$ 19.242,00

Hospedagem..... R\$ 36.350,00

Bolsa-Auxílio..... R\$ 6.720,00

Comunicação R\$ 6.346,60

PÓS-EVENTO

Para avaliar a I Mostra Cultural do IFBA, foram distribuídos panfletos ao público direto e também ao visitante, contendo um questionário com perguntas referentes ao local, à programação, à alimentação, à organização, à comunicação e ao evento em geral. Esses formulários foram depositados em uma urna colocada, a princípio, na entrada principal da Reitoria e, em seguida, próxima à saída do Espaço Cultural 2 de Julho.

Após recolhimento da urna, os dados dos questionários foram tabulados e apresentados durante a primeira reunião online de avaliação, realizada no dia 22 de agosto de 2018, já com membros da comissão para elaboração do Plano de Cultura do IFBA.

Em seguida, no dia 31 de agosto, esses dados foram re-apresentados em relatório produzido por duas bolsistas, com sugestões para a próxima edição da Mostra Cultural, durante reunião presencial com a Comissão Organizadora da Mostra.

Ainda dentro das atividades do pós-evento, as peças promocionais da Mostra e outros impressos foram organizados em um grande envelope e pastas específicas, ficando sob a guarda da PROEX. Como parte dessa ação, foi realizado, ainda, um reordenamento no drive do email mostraculturalifba@gmail.com, com vistas a otimizar a sua organização. Para facilitar o acesso a todos esses documentos, organogramas foram impressos e salvos no respectivo drive, mostrando como os arquivos encontram-se dispostos nos dois ambientes: no físico e no virtual.

As fotos da Mostra, que não puderam ser expostas ao grande público em atendimento às leis que regem a comunicação no período eleitoral, foram compartilhadas com os proponentes por email, através do Dropbox, por meio de link que pode ser acessado durante cerca de 15 dias, período após o qual foi retirado do ar. Essas fotos e alguns vídeos foram gravados em CDs, que também encontram-se sob a guarda da PROEX.