



EDITAL Nº 001/2020

SUBMISSÃO DE PROPOSTAS DE ATIVIDADES 17ª Semana Nacional de Ciência e Tecnologia IFBA – Campus Porto Seguro Inteligência Artificial: A nova fronteira da ciência brasileira

1. APRESENTAÇÃO

O Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia da Bahia (IFBA), Campus Porto Seguro, por intermédio da Coordenação de Pesquisa, Pós-graduação, Inovação e Extensão (COPEX), convida a Comunidade Acadêmica e demais interessados para apresentar propostas de atividades a serem desenvolvidas durante a 17ª Semana Nacional de Ciência e Tecnologia (SNCT), de acordo com as normas definidas neste edital. O evento acontecerá em plataforma digital, no período de 13 a 16 de outubro de 2020.

A 17ª edição da SNCT terá como tema *Inteligência Artificial: A nova fronteira da ciência brasileira*. A escolha da temática baseia-se na relevância da Inteligência Artificial (IA) para o desenvolvimento do país. A IA é uma tecnologia transformadora e através dela é possível gerar soluções ou sistemas para: revolucionar o modo como as pessoas vivem, interagem, trabalham, aprendem, evoluem e se comunicam; melhorar a qualidade de vida; contribuir para o aumento da produtividade e reduzir as desigualdades sociais.

2. OBJETIVOS

A SNCT possui os seguintes objetivos:

- Contribuir para a popularização do conhecimento e da produção científica, tecnológica, artística e cultural;
- Colaborar para a formação técnico-acadêmica e cidadã dos estudantes, por

meio de sua participação na construção e mediação das atividades;

- Favorecer a aproximação/integração da comunidade acadêmica do IFBA com a comunidade externa, visando compartilhar saberes;
- Promover o debate sobre as potencialidades das tecnologias de Inteligência Artificial para o desenvolvimento científico e tecnológico nos diversos âmbitos da sociedade.

3. PROPOSTAS DE ATIVIDADES

3.1 APRESENTAÇÃO CULTURAL: apresentações relacionadas às artes cênicas e música.

Duração: no máximo 30 min.

3.2 APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS DE PESQUISA, ENSINO OU EXTENSÃO: serão aceitos trabalhos de pesquisa e relatos de experiência, mediante submissão de resumo. As apresentações ocorrerão no formato de pôster e apresentação oral, conforme especificado no Anexo 1 deste edital.

3.3 MINICURSO: atividade de caráter mais teórico, que proporciona novos conhecimentos e vivências. Poderá ter até 3 (três) ministrantes. O proponente deve ser o responsável pela atividade e indicar os outros colaboradores.

Duração: 1h30 ou 3h

3.4 OFICINA: implica a produção coletiva, com a finalidade de promover o aprendizado compartilhado.

Duração: 1h30 ou 3h

3.5 PALESTRA: explanação sucinta de assuntos relacionados ao tema.

Duração: 1h

3.6 OUTRAS ATIVIDADES: preferencialmente atividades relacionadas à temática, mas que não se inserem nas citadas anteriormente.

Duração: 1 a 3h

4. REQUISITOS PARA INSCRIÇÃO

O(A) proponente das atividades deve ser:

4.1 Público externo: docentes e/ ou pesquisadores de escolas/universidades públicas e privadas.

4.2 Público interno: discentes, servidores (docentes e/ou técnicos administrativos) do IFBA (Campus Porto Seguro).

4.2.1 As inscrições de discentes em qualquer atividade deverão ser realizadas com anuência de orientador (servidor).

5. INSCRIÇÕES

As inscrições para as atividades serão realizadas no período de 04 a 20 de setembro de 2020 através do link: <https://www.even3.com.br/snct2020ps>.

6. AVALIAÇÃO E SELEÇÃO DAS PROPOSTAS DE ATIVIDADES

6.1 As atividades propostas deverão contribuir para a popularização do conhecimento e da produção científica, tecnológica, artística e/ou cultural.

6.2 Serão priorizadas as propostas que tenham:

6.2.1 Relevância e pertinência para as discussões da temática.

6.2.2 Caráter interdisciplinar.

7. CRONOGRAMA

Lançamento do edital	02/09/2020
Submissão das propostas de atividades	04/09/2020 a 20/09/2020
Divulgação do resultado da análise das propostas	28/09/2020
Divulgação do cronograma de atividades	30/09/2020
Inscrição nas atividades	30/09/2020 a 07/10/2020
SNCT	13/10/2020 a 16/10/2020

8. DISPOSIÇÕES GERAIS E FINAIS

8.1 As informações descritas no formulário bem como o seu correto preenchimento são de inteira responsabilidade do proponente.

8.2 A submissão do formulário de inscrição não garante a aprovação da atividade.

8.3 O certificado do proponente da atividade e seu(s) colaborador(s), se houver, ficará disponível no site do evento.

8.4 Os casos omissos serão resolvidos pela Comissão Organizadora.

Porto Seguro (BA), 13 de agosto de 2020.

Comissão Organizadora da SNCT/IFBA/PS-2020

ANEXO 1

INSTRUÇÕES PARA APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS DE PESQUISA, ENSINO OU EXTENSÃO

1. RESUMO

1.1 O TÍTULO deve ser informativo e sucinto, com letras maiúsculas, centralizado, fonte Arial, tamanho 12, em negrito, contendo no máximo 15 palavras. O título será mantido no pôster e na apresentação do trabalho. Nomes científicos e elementos químicos deverão ser escritos conforme as normas.

1.2 O nome de cada AUTOR deve apresentar a identificação da Instituição, Departamento e/ou Faculdade a qual pertence.

1.3 O PRIMEIRO AUTOR será, obrigatoriamente, um estudante de nível médio, de graduação ou pós-graduação. O estudante poderá apresentar até 2 (dois) trabalhos como primeiro autor, sendo ele o responsável em cadastrá-lo no sistema. A equipe de trabalho está limitada a 6 (seis) autores para trabalhos de Pesquisa e Ensino e 10 (dez) autores para trabalhos de Extensão.

1.4 O ÚLTIMO AUTOR será obrigatoriamente o(a) orientador(a).

1.5 O RESUMO deverá ser redigido em português, de maneira clara e objetiva, em um parágrafo, justificado, espaçamento simples, contendo de 150 a 300 palavras, 3 (três) palavras-chave e apresentar os seguintes elementos (sem explicitar os termos) introdução, objetivos, métodos, resultados e discussão, conclusões, conforme modelo.

1.6 O RESUMO deverá ser enviado em formato pdf.

1.7 Serão aceitos trabalhos de pesquisa ou relatos de experiência já apresentados em eventos realizados em outras instituições.

1.8 O modelo do resumo poderá ser disponibilizado em formato editável.

1.9 A correção ortográfica e gramatical é de exclusiva responsabilidade dos autores.

TEMPLATE RESUMO



TÍTULO

Nome Primeiro Autor¹; Nome Segundo Autor²; Nome Autor Orientador³.

- 1-Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia – Campus Porto Seguro, Porto Seguro, BA, Brasil;
2-Universidade Federal do Sul da Bahia – Campus Sosígenes Costa, Porto Seguro, BA, Brasil;
3-Departamento de Química, Universidade Federal de São Carlos, São Carlos, SP, Brasil

RESUMO

A linguagem escrita apresenta importância para as civilizações desde remotos tempos. Atualmente a mesma encontra-se em processo de modernização, com substituição de acentuações e de grafias. Entretanto, manter determinados padrões é de extrema relevância, especialmente quando estamos tratando da construção de resumos, quer sejam utilizados para artigos científicos ou para participações em congressos e eventos. Este trabalho apresenta como objetivo realizar uma extensa revisão bibliográfica sobre as diversas formas de organização de resumos, buscando contribuir para a uniformização dos mesmos. Este é um estudo de revisão bibliográfica, onde foram utilizados sites de busca, como PUBMED e SCIELO, através das palavras-chave: resumos, estrutura linguística, congressos, artigos científicos. Como resultado da pesquisa foi possível comprovar que o modelo de resumo informativo estruturado é o modelo mais utilizado, especificamente em eventos como simpósios e congressos. Em relação aos resumos utilizados para artigos científicos, esses são definidos de acordo com o corpo editorial de cada revista. Conclui-se então que a padronização da estruturação dos resumos, bem como da linguagem utilizada, é variável conforme a área do conhecimento, prevalecendo, entretanto, a utilização do modelo informativo estruturado.

Palavras-chave: Resumo; Linguagem; Congressos.

2. APRESENTAÇÃO ORAL

2.1 Todos os resumos submetidos para apresentação oral, desde que aprovados pelo orientador e pela comissão de avaliação, serão apresentados nesse formato.

2.2 A apresentação oral deverá ser feita obrigatoriamente pelo primeiro autor, não podendo ser substituído. Não é permitida, em nenhuma hipótese, a apresentação pelo orientador.

2.3 As apresentações orais ocorrerão dos dias 14 a 16 de outubro de 2020, por meio de videoconferência.

2.4 Os orientadores deverão estar presentes nas apresentações orais dos trabalhos.

2.5 As sessões de apresentação oral serão coordenadas por comissão específica. Cada trabalho terá 10 (dez) minutos para ser apresentado e 5 (cinco) minutos para discussão. Para minimizar eventuais problemas de conexão, o apresentador deverá gravar um vídeo a ser exibido na sessão de apresentação. Em seguida, haverá o tempo para discussão do trabalho.

2.6 O vídeo da apresentação oral deverá ser enviado até o dia 09 de outubro de 2020 para a plataforma a ser divulgada posteriormente.

3. APRESENTAÇÃO EM PÔSTER

3.1 O pôster deverá ser confeccionado pelos autores, caso o resumo submetido tenha sido aprovado para apresentação.

3.2 Itens que deverão constar no pôster:

- a. Cabeçalho com o nome e logomarca da Instituição;
- b. Título (idêntico ao do resumo aceito);
- c. Nomes dos autores;
- d. Introdução e/ou justificativa; objetivos; material e métodos ou metodologia; resultados e/ou ações desenvolvidas; conclusões e/ou considerações finais. Se essencial, poderão constar principais referências bibliográficas;
- e. Instituição de financiamento, se houver.

3.3 O pôster deverá apresentar clareza e ser ilustrado com figuras, fotos, tabelas e/ou com outros recursos gráficos possíveis;

3.4 As informações deverão ser organizadas de modo que as ideias centrais do trabalho sejam facilmente compreendidas.

3.5 A apresentação dos pôsteres ocorrerá no período de 14 a 16 de outubro de 2020, e deverão ser expostos em plataforma digital. Para tanto, os arquivos dos pôsteres deverão ser enviados até o dia 09 de outubro de 2020 para a plataforma a ser divulgada posteriormente.

3.6 Os pôsteres ficarão expostos em plataforma digital para apreciação do público e dos avaliadores. Em horário a ser divulgado posteriormente, será feita a avaliação do trabalho, por meio de videoconferência.