

GUIA DE NETIQUETA:

atividades de Ensino Não
presenciais Emergenciais (AENPE)

Paulo Afonso – BA
Setembro 2020

INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
DA BAHIA
Campus Paulo Afonso



Apresentação

Professor (a),

O instrumento o Guia de Netiqueta: atividades de ensino não presenciais emergenciais foi pensado e criado pela Equipe Multidisciplinar/ Pedagogia do IFBA *Campus* Paulo Afonso com vistas a atualizá-lo (a) acerca de orientações gerais em relação aos cuidados que você deve observar antes, durante e depois de suas aulas online. Consultamos diversos referenciais teóricos e práticos em relação ao assunto de netiqueta bem como sobre o planejamento de aulas síncronas e atividade assíncronas no âmbito da educação a distância considerando, principalmente, as medidas de prevenção contra o COVID-19 editadas pelo IFBA no âmbito do ensino, conforme a Resolução Resolução nº 19, de 24 de agosto de 2020/IFBA.

Sem mais,

as Pedagogas

Aurelina Fernanda de Andrade Morais (Autora)

Isaete Bezerra de Alencar (Coautora)



Educação durante a Pandemia do COVID-19

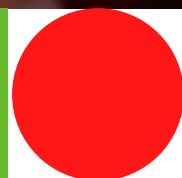
CONTEXTO BRASILEIRO Professores e a Tecnologia



Professores indicam necessidade de formação para trabalho com tecnologias educacionais

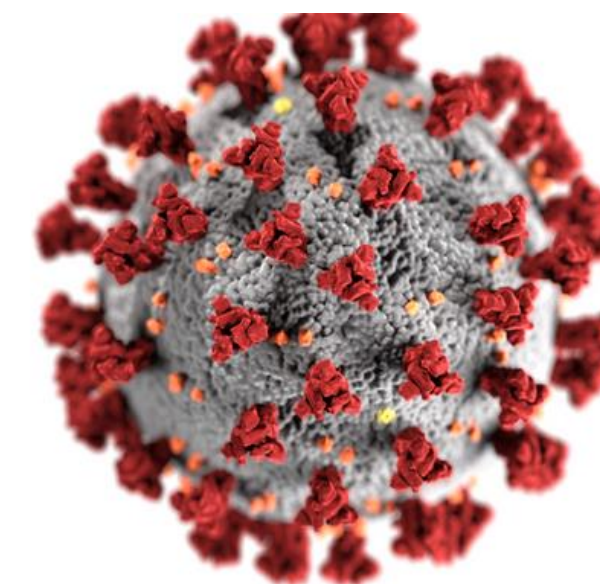
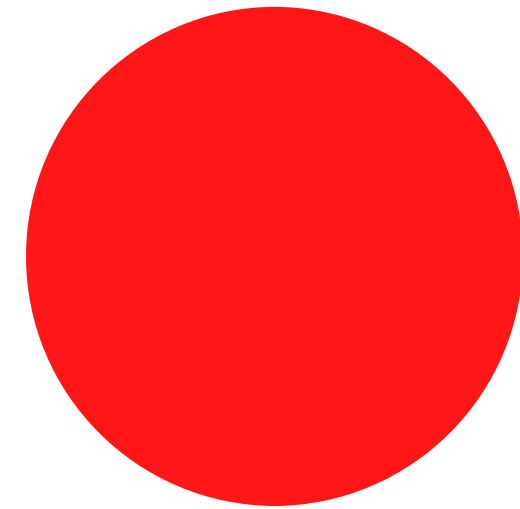
- **76%** buscaram recentemente formas para desenvolver ou aprimorar seus conhecimentos;
- **42%** cursaram alguma disciplina sobre o uso de tecnologias durante a graduação;
- **22%** participaram de algum curso de formação continuada sobre o tema;
- **67%** alegaram ter necessidade de aperfeiçoamento profissional para o uso pedagógico.

Fonte: Cetic (2018b) e Inep (2017). Elaboração: Todos Pela Educação.



MEDIDAS DE PREVENÇÃO - COVID - 19

No atual contexto, as atividades a distância assumem caráter essencial, mas é preciso reconhecer que o ensino remoto tem limitações e não conseguirá substituir a experiência escolar presencial. (Brasil, 2020)



Netiqueta:

Pode-se definir netiqueta como o conjunto de regras de comportamento de interação em ambientes virtuais. A palavra é uma aglutinação dos termos net (abreviação de internet) mais etiqueta (normas que definem o comportamento na sociedade).

O termo surge da necessidade de definir um padrão de comportamento para os usuários nos diversos ambientes e comunidades virtuais, como redes sociais, ambientes virtuais de aprendizagem, e-mails, chats, blogs, entre outros meios de comunicação. O termo netiquette foi criado pela norte-americana

Judith Kallos, consultora do Wordpress, em 1988 (MILL,2018).

Dicas

Reunimos cerca de de 35 dicas pedagógicas de como tornar a interação mais fluida para o (a) estudante que utilizará o computador, notebook ou celular entre outros, como canal de comunicação. Para tanto, utilizamos os princípios da netiqueta e de orientações gerais para o ensino remoto frente as atividades não presenciais emergenciais nos formatos síncronos e assíncronos.





ORIENTAÇÕES

- 1. Atente-se para sua postura, suas roupas, seus trajés e o que eventualmente possam aparecer em seu cenário;**
- 2. Esteja conectado no horário marcado e realize testes de conexão e áudio com antecedência;**
- 3. Antes de iniciar a aula online certifique-se que a câmera e o microfone estejam desativados;**

4.

Prefira utilizar fones de ouvido com microfones embutidos;

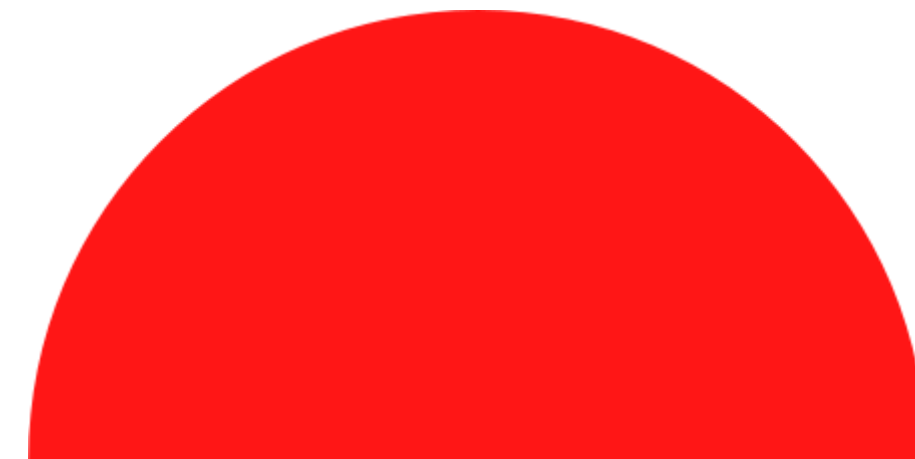


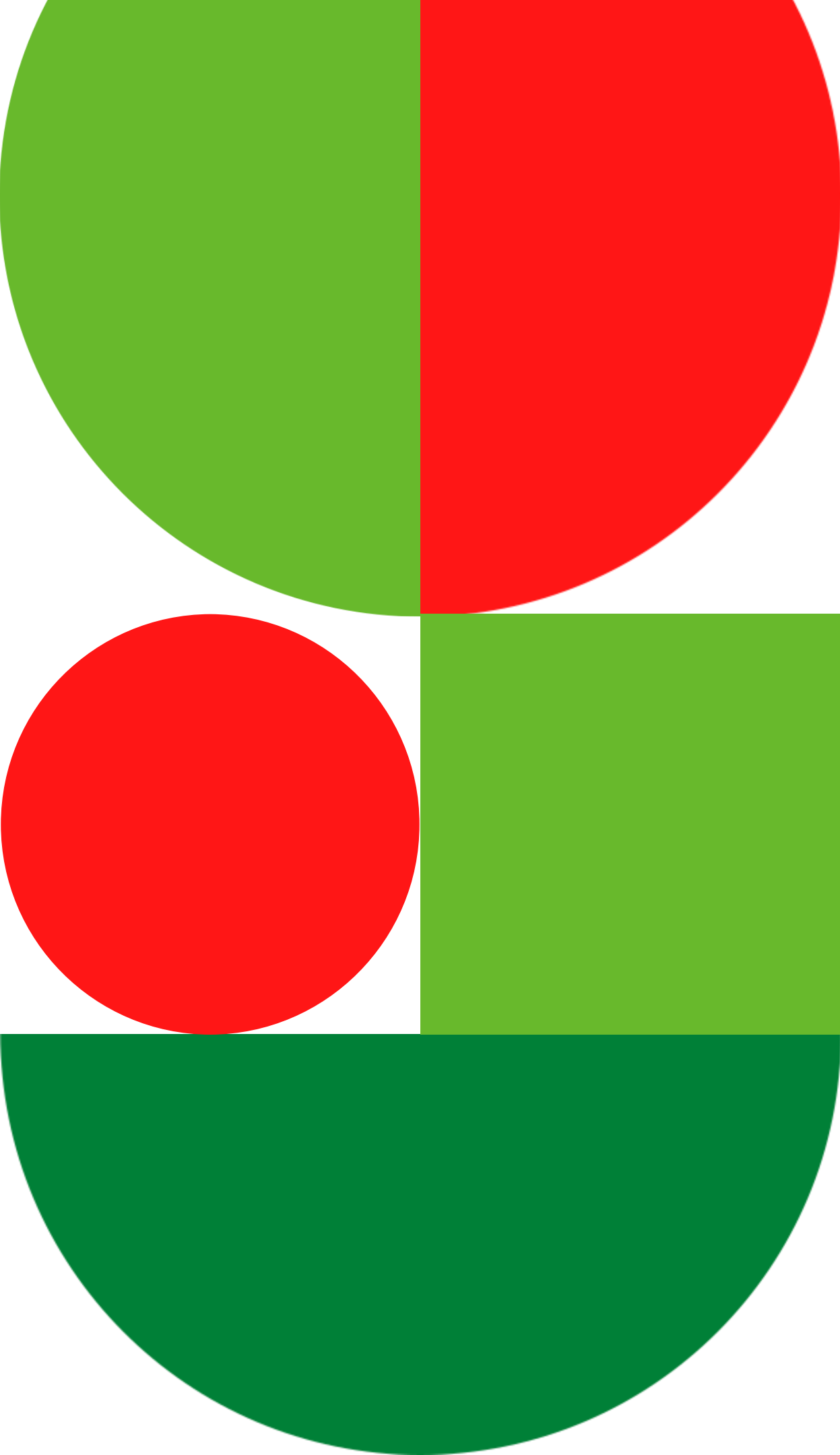
5.

Ao escolher o ambiente para ministrar as aulas, é mais indicado um lugar iluminado e silencioso;

6.

Tenha um copo com água ao lado;





- 7.** Estabeleça regras para que o (a) estudante permaneça na sala de aula virtual;
- 8.** Peça que os (as) estudantes desliguem o microfone durante as explicações para não haver ruídos e interferências;
- 9.** Cumprimente os (as) estudantes no início e dê sinais de que a aula irá acabar;



Uma imagem vale mais que mil palavras...

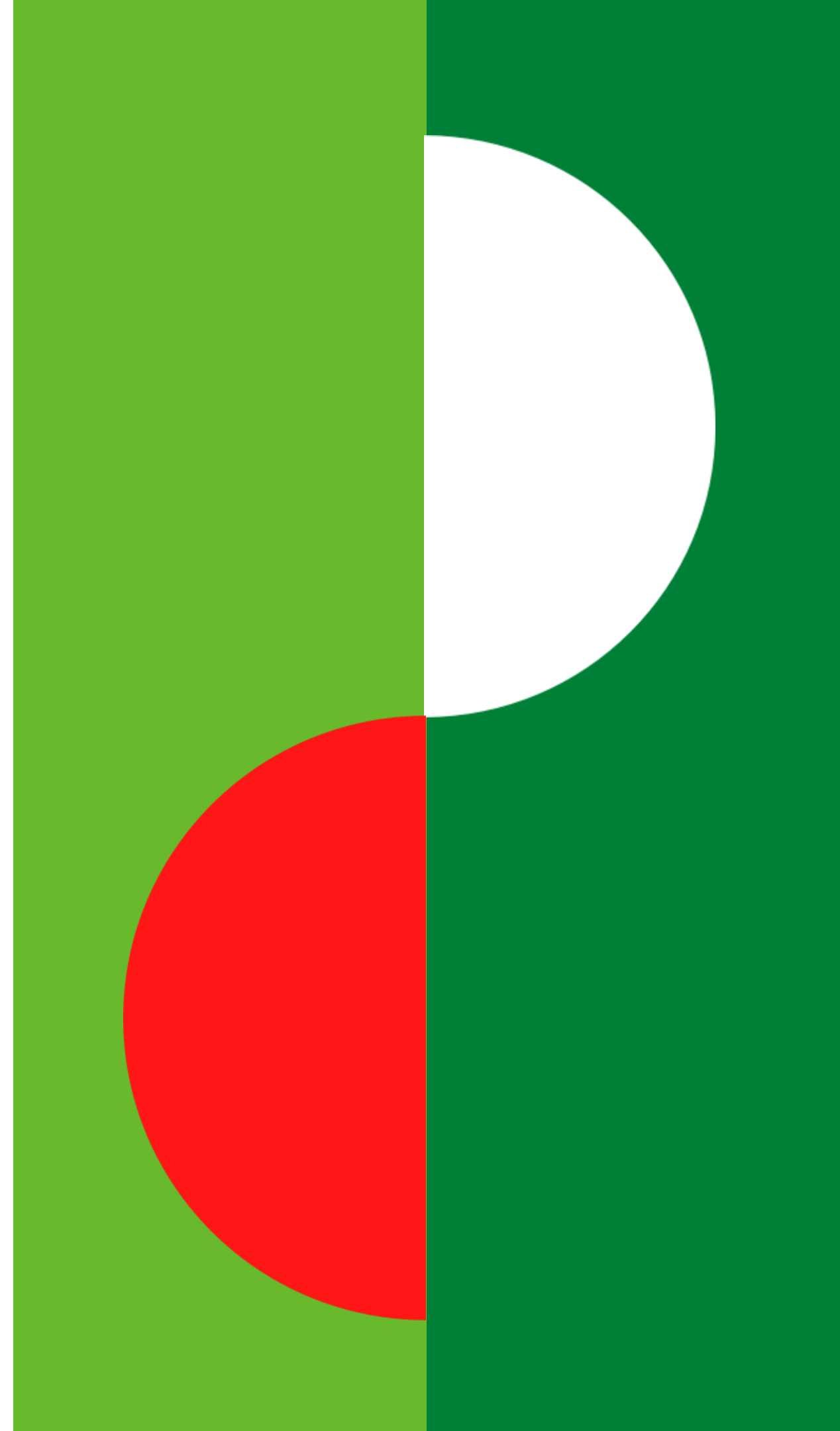
Confúcio
552 e 479 a.C



10. Separe momentos para que os (as) estudantes possam tirar dúvidas;

11. Utilize, fluxogramas, gráficos, imagens, ilustrações e animações, dentre outros, no material de sua aula online. Este tipo de exposição de conteúdo tornará a sua explicação mais interessante e concreta;

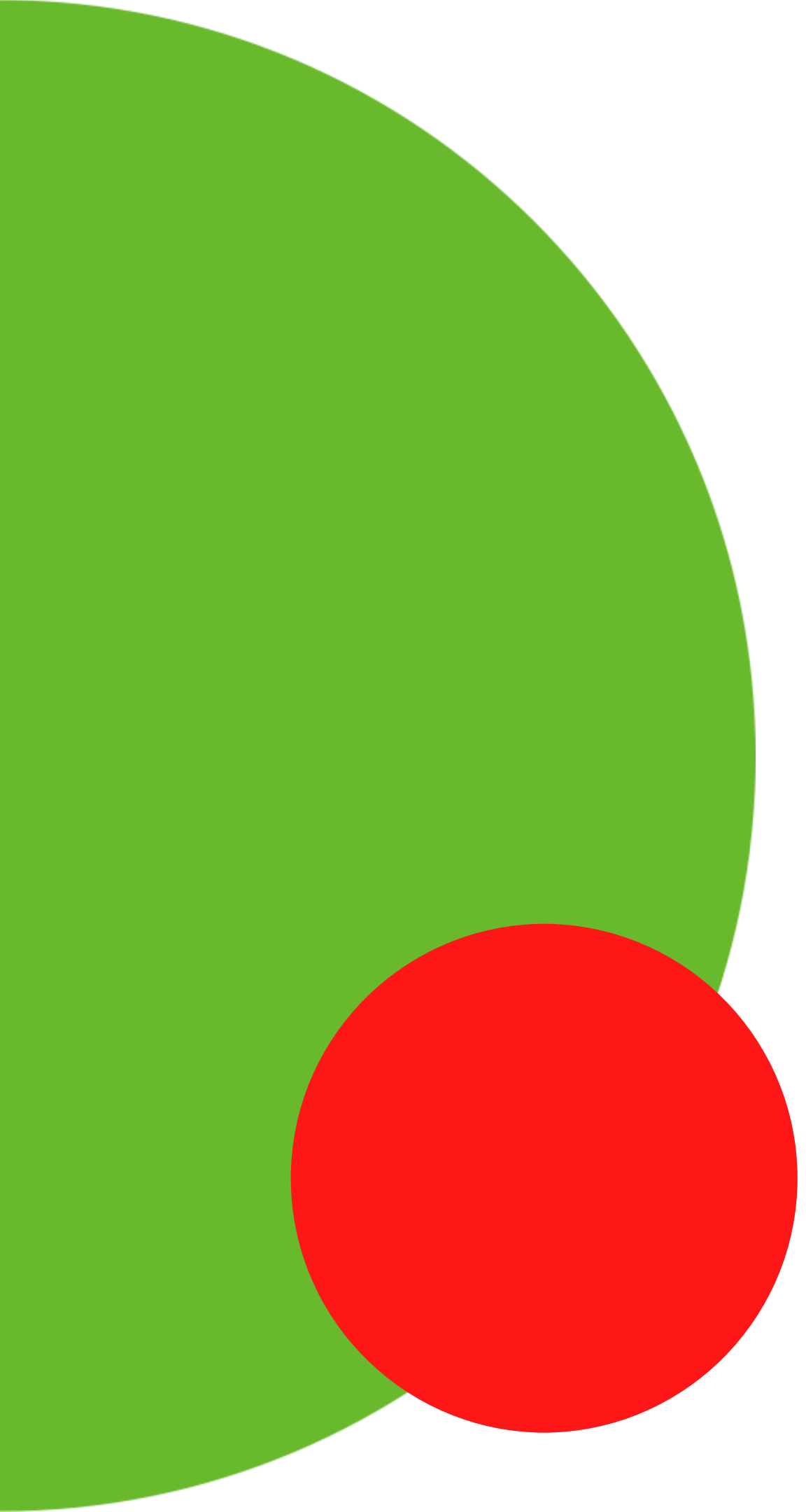
12. Em e-mails e fóruns identifique-se em suas postagens e se comprometa a responder as mensagens que forem destinadas a você;



13. Ao usar um comunicador instantâneo, nunca fuja do assunto. Mesmo que aquilo não lhe interessa ou é desagradável, diga algo, mesmo que finalizando o assunto, para mostrar que você leu a mensagem;



14. Em Casos de **cyberbullying** durante a aula no ambiente virtual: para que não se gere uma “guerra on-line”, explique por meio do diálogo que o objetivo da aula não é esse bem como as consequências deste comportamento. Caso identifique essa atitude de novo, pode encaminhar (a) estudante para a Coordenação de Curso. Para que esta analise o caso e formalmente articule-se com outros profissionais, a exemplo da Equipe Multidisciplinar. Vale lembrar que os serviços da Equipe Multidisciplinar estão funcionando remotamente! Acesse nossos meios de comunicação (site,portal,instagram,facebook,e-mails,WhatsApp,etc) oficiais e fique por dentro!



16. Use slides limpos: use cor preta, tamanho 24 arial, espaçamento 1,5, títulos em maiúscula em negrito (24 arial), escreva no máximo 8 linhas para cada slide. **Cuidado com a poluição visual!** Quando utilizar imagens, se certifique que a resolução é boa. Se quiser destacar algo, sublinhe e coloque em negrito. Quando concluir a apresentação, faça a releitura de cada slide a fim de obter objetividade;

15. Nas apresentações das aulas: use um slide introdutório mostrando através de tópicos que vai ser explicado na aula;

17. No slide final: faça um resumo de tudo que foi explicado de maneira bem objetiva, lembrando em linhas gerais o que foi aprendido;

Seja objetivo
e conciso no
falar e será
bem ouvido.

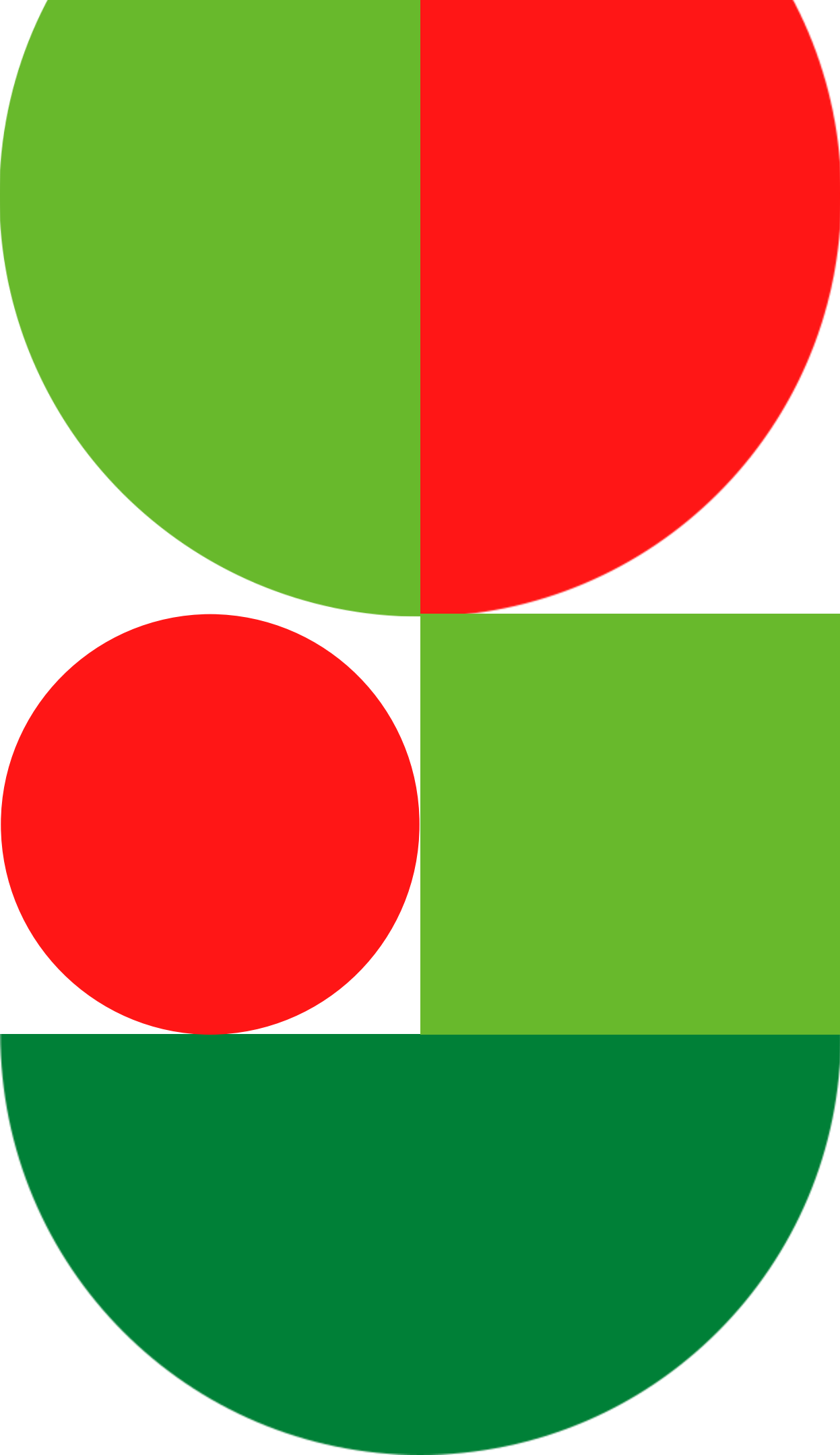
Baltasar Gracián y Morales

 PENSADOR

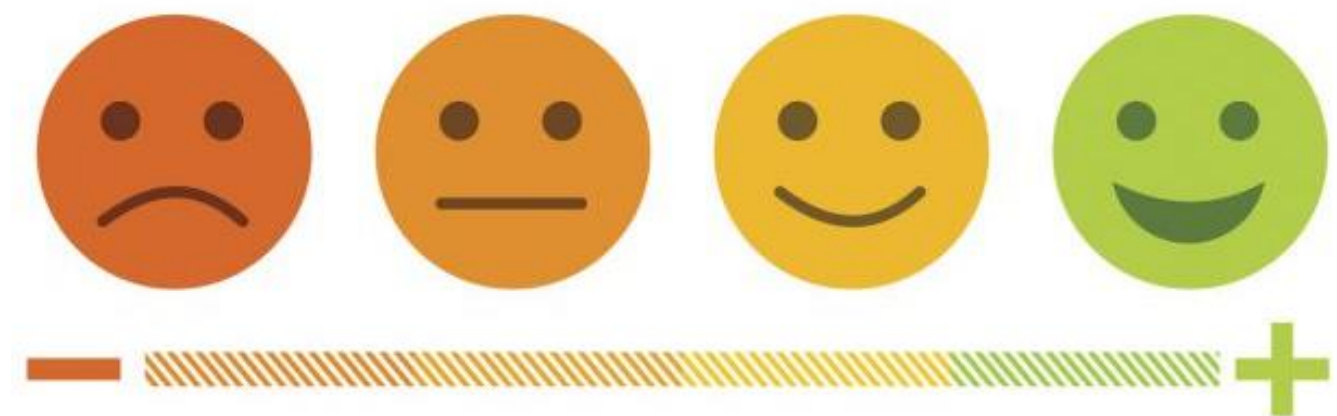
18. Nas mensagens escritas, explore o seu poder de síntese e escreva apenas o necessário;

19. Evite erros de ortografia, palavrões, ou sinais de GRITOS (Fonte em caixa alta/texto escrito e maiúscula);

20. Não se incomode com o “silêncio online”, pergunte sempre que explicar um conceito ou exemplos se fulano ou cicrano entendeu o que acabou de ser explicado naquele momento. Esta atitude promoverá interação com todos (as) da turma, por isso, a paciência deve estar no controle da ansiedade;



- 21.** Os emoticons podem indicar um tom afetivo nas mensagens colaborando para a aproximação entre os participantes;
- 22.** Se não utilizar slides na sua aula, explique de maneira fluida e descomplicada. Explique um tópico por vez!
- 23.** Faça críticas construtivas! Saiba como pontuar a crítica que vai fazer para que ela não seja vista como algo negativo ou tenha um efeito destrutivo para o receptor;
- 24.** Ao elaborar as atividades assíncronas, lembre-se de sugerir e disponibilizar leituras e vídeos atualizados;





25. Evite passar vídeos durante a aula online, a conexão da internet não pode suportar;

26. Recorde que as avaliações que aplicar durante o período de aulas online, não tem como objetivo obter nota. Portanto, sugerimos que priorize atividades em que os (as) estudantes pesquisem, produzam textos ou materiais e dialoguem entre si;

27. Nos momentos assíncronos organize atividades que simulem o momento da aula no qual o (a) estudante pratica o que aprendeu. Pode ser por meio de exercícios na apostila, exercícios extras, explicação oral (gravada em áudio), montagem de circuito, produção textual, leitura de livro, confecção de mapas mentais e outras sistematizações diversas;

A INCRÍVEL PIRÂMIDE DO APRENDIZADO

A pirâmide de aprendizagem
Willian Glasser





28.

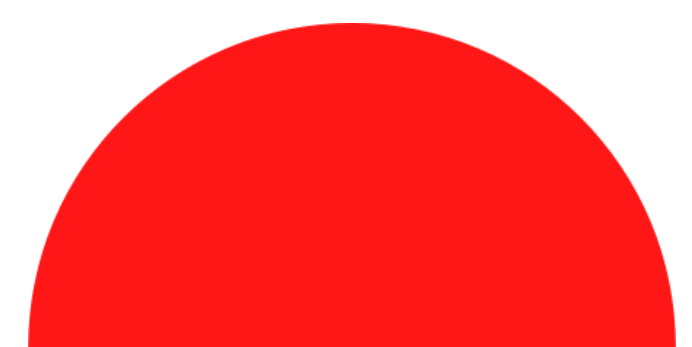
Registro de atividade: deve ser realizado pelo (a) estudante e compartilhado com o (a) professor (a). Pode ser por meio de fotos, vídeos, áudios, textos escritos e até outras ferramentas Google, como o Docs e o Forms, dentre outros;

29.

Realize, preferencialmente, a correção das atividades assíncronas no momento da aula, no caso, por exemplo, de lista de exercícios;

30.

É possível realizar debates e seminários, desde que estipule as regras e o limite de exposição de cada estudante ou equipe;





31. Crie grupos nas redes sociais, a fim de aumentar a comunicação com os (as) estudantes. É possível disponibilizar materiais digitais e tirar dúvidas do grupo por meio de aplicativos;

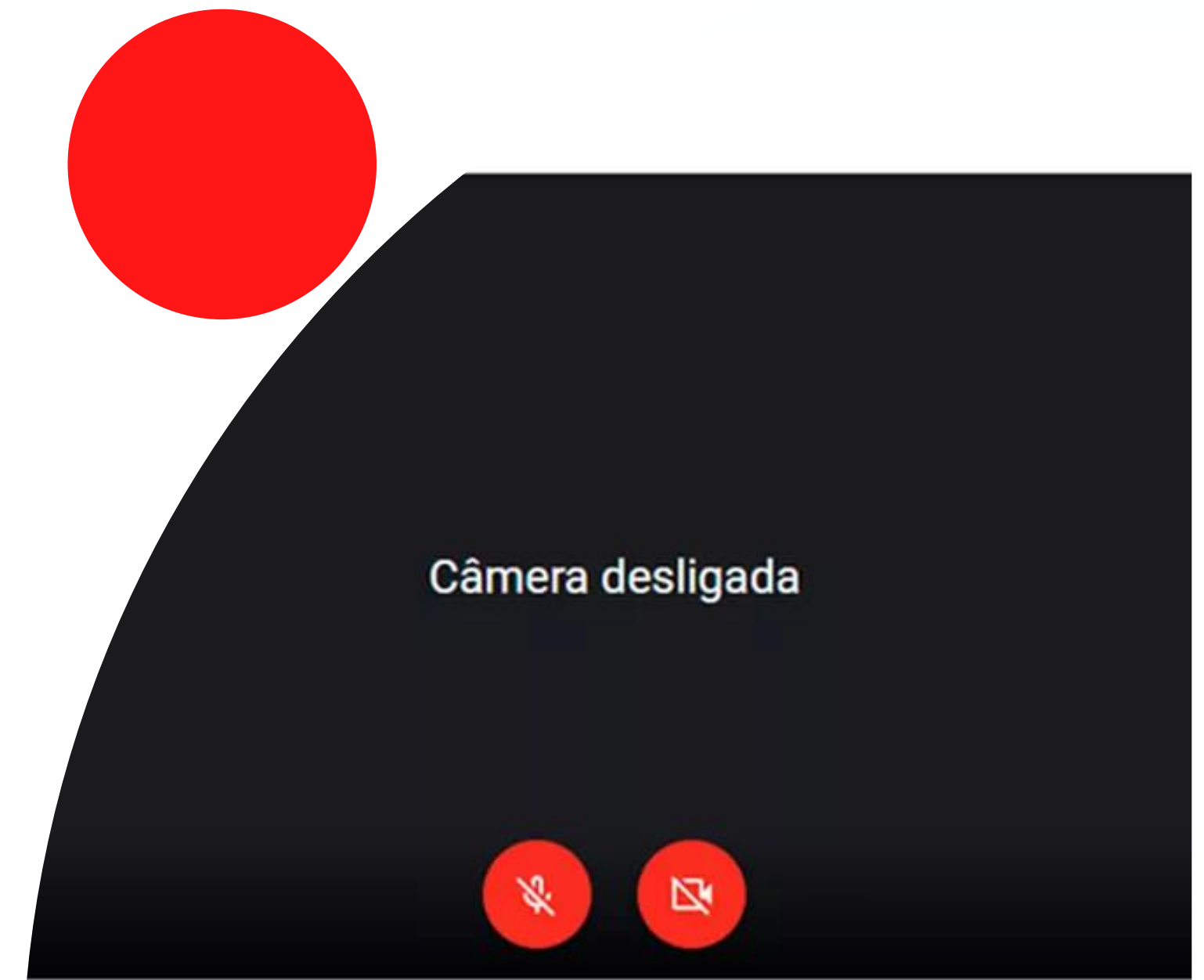


32. Registre a participação dos (as) estudantes nas atividades propostas!

33. O (a) estudante que participa da AENPE tem o direito de não expor sua imagem para o professor e demais participantes da aula, apesar de ser desejável pedagogicamente;

34. Caso se sinta confortável, ligue a câmera para ministrar as aulas online;

35. Procure a Coordenação de curso/área ou Pedagogia para demais esclarecimentos, caso sinta necessidade!



Referências

CEESD. A Pirâmide de Aprendizagem de William Glasser Disponível em: <<http://www.ceesd.org.br/piramide-de-aprendizagem-de-william-glasser/#:~:text=O%20psiquiatra%20americano%20William%20Glasser,aluno%20e%20n%C3%A3o%20um%20chefe%20.&text=Em%20vez%20disso%2C%20o%20psiquiatra,aprendem%20efetivamente%20com%20voc%C3%AA%2C%20fazendo%20.>> Acesso em: 26 de set de 2020.

EAD.Unimontes. 10 Dicas de 'Netiqueta' na EAD. Disponível em: <<http://www.ead.unimontes.br/nasala/netiqueta-ead/>> Acesso em: 26 de set de 2020.

EDUCADOR. Brasil escola. Como garantir a disciplina nas aulas virtuais? Disponível em: <<https://educador.brasilecola.uol.com.br/trabalho-docente/como-garantir-a-disciplina-nas-aulas-virtuais.htm>> Acesso em: 26 de set de 2020.

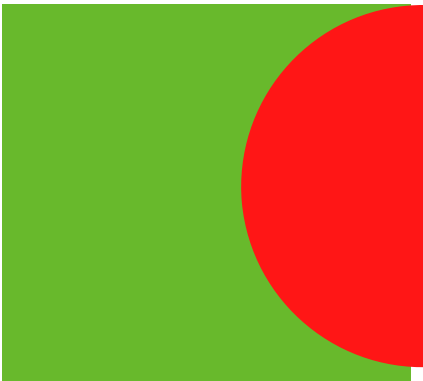
ELEVAPLATAFORMA. Como montar aulas e atividades à distância em tempos de quarentena? Disponível em <<https://blog.elevaplataforma.com.br/montar-aulas-e-atividades-a-distancia/>> Acesso em: 26 de set de 2020. > Acesso em: 26 de set de 2020.

JACOBSCONSULTORIA. Disponível em: <<https://www.jacobsconsultoria.com.br/post/o-direito-de-imagem-dos-docentes-e-discentes-nas-aulas-remotas>> Acesso em: 26 de set de 2020.

MUNDO EDUCAÇÃO. Netiqueta. Disponível em: <<https://mundoeducacao.uol.com.br/informatica/netiqueta.htm>> Acesso em: 26 de set de 2020.

NETIQUETA. In: MILL, Daniel (org.). Dicionário crítico de educação e tecnologias e de educação a distância. Campinas, SP: Papirus, 2018.

Nota técnica ENSINO A DISTÂNCIA NA EDUCAÇÃO BÁSICA FRENTE À PANDEMIA DA COVID-19. Versão em construção. Brasil. Mec .2020. Disponível em <https://www.todospelaeducacao.org.br/_uploads/_posts/425.pdf?1730332266=>> Acesso em: 26 de set de 2020.



"A criatividade exige coragem."

Henri Matisse 1869 - 1954



GUIA DE NETIQUETA:
Atividades de Ensino Não Presenciais Emergenciais (AENPE)

Direção Geral *Campus* Paulo Afonso
Silvio Maurício Magalhães Lima

Direção de Ensino
Luís Lira Leal

Pedagoga
Aurelina Fernanda de Andrade Moraes

Pedagoga
Isalete Bezerra de Alencar

Paulo Afonso – BA
Setembro 2020

