

ANEXO I (B)
FORMULÁRIO DA APRESENTAÇÃO DO PROJETO

I- TÍTULO PROJETO

Introdução ao Letramento Racial e Indígena no IFBA Campus Jacobina

II- RESUMO

O presente projeto tem como objetivo promover o acesso às discussões que envolvem o Letramento Racial e Indígena para a comunidade do IFBA - Campus Jacobina, a fim de provocar sobre a importância do debate que envolve o Racismo Estrutural e as suas mais diversas manifestações, assim como os processos de violências que historicamente afetaram/afetam as comunidades indígenas e os movimentos de resistência protagonizados por esses povos. Para tanto, realizaremos a introdução com estudo de duas obras: *Racismo Estrutural de Silvio Almeida* e *A Terra dos Mil Povos de Kaká Werá Jacupé*. A metodologia utilizada será de formação de grupo de estudos, com sistematização das leituras prévias em formato de roda de conversa. A cada dois meses será realizada uma culminância da obra estudada com exposições/intervenções de produções visuais (cards, painéis, cartazes, iconográficos, conteúdo para as redes sociais do Campus Jacobina e Neabi local, etc...) que materializem as compreensões estabelecidas após a conclusão da leitura. Finalizado o projeto, as produções visuais irão compor o espaço de funcionamento do Neabi, contribuindo para a construção da identidade do núcleo e produzindo sentimentos de pertença e reconhecimento desse espaço.

III- OBJETIVOS E METAS

Promover o acesso às discussões que envolvem o Letramento Racial e Indígena, para a comunidade do IFBA - Campus Jacobina;

Provocar sobre a importância do debate que envolve o racismo estrutural e as suas mais diversas manifestações;

Viabilizar o acesso da comunidade do Campus a produções socialmente referenciadas;

Identificar nas produções teóricas indicadas os conceitos centrais que atravessam a discussão sobre o racismo estrutural;

Identificar nas produções teóricas elencadas os conceitos centrais que atravessam a discussão sobre os processos de violência e extermínio sofridos pelos povos indígenas e as suas mais diferentes formas de resistência;

Estimular o desenvolvimento de habilidades artísticas, criativas e sensíveis como materialização e expressão das aprendizagens construídas com os estudos;

Adquirir uma biblioteca básica sobre Letramento Racial e Indígena para o NEABI do IFBA campus Jacobina;

Estabelecer diálogos e parcerias com o grupo de Pesquisa e Extensão Arribar o Céu da UNEB Campus IV;

Conhecer a comunidade Quilombola Grota e a Comunidade Indígena Payayá através de visitas técnicas.

IV- JUSTIFICATIVA

O Núcleo de Estudos Afro-brasileiro e Indígena do IFBA - Campus Jacobina teve a sua materialização em 18 de outubro de 2022 através de Portaria nº 86. Apesar disso, ainda não conseguimos a consolidação de estudos longitudinais sobre as q raciais e indígenas. A iniciativa de um projeto para criação de um grupo de estudos surge diante da necessidade de Letramento Racial e Indígena: dos/as integrantes do núcleo e da comunidade do campus, pois entendemos que o enfrentamento a todas as formas de violência causadas pelas diferenças acontecem de forma mais efetiva quando se oportuniza o acesso às teorias. Nesse sentido, a formação teórica permite o reconhecimento dessas violências na experiências mais cotidianas e instrumentaliza, de forma mais qualificada, os mecanismos de combate e denúncia. Para além disso, entendemos que poderemos através do projeto estreitar o diálogo com experiências já materializadas de Grupos que produzem estudos voltados as questões Étnico-raciais e Indígenas como, por exemplo, o Grupo Arribar o Céu da UNEB - Campus IV. Em continuidade ao diálogo com experiências Indígenas e Quilombolas de fora do espaço institucional, produziremos visitas técnicas na Comunidade Indígena Payayá e na Comunidade Quilombola Grota Quilombola. Entendemos que o conhecimento das experiências das comunidades Indígenas e Quilombolas contribuem para o Letramento racial e Indígena, uma vez que escutamos as vozes desses espaços e a materialização de suas vivências.

V- CRONOGRAMA DE ATIVIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS (Listar as atividades que se pretende desenvolver, em caso de alteração justificar e apresentar na entrega do Relatório de Atividades desenvolvidas)

1. **Novembro Negro/2023** - Apresentação do Projeto à Comunidade do Campus Jacobina
2. **Fevereiro/2024** - Divulgação nos canais oficiais do Campus do Grupo de Estudo/ Inscrições
3. **Março/2024** - Início dos encontros para estudo do livro Racismo Estrutural (dois momentos um a cada quinze dias);
4. **Abril/2024** - Encontros de estudo e debate do livro Racismo Estrutural (dois momentos um a cada quinze dias); Visita Técnica a Comunidade Grota Quilombola.
5. **Maió/2024** - Culminância do Livro Racismo Estrutural e início dos estudos do livro A Terra dos Mil Povos (dois momentos um a cada quinze dias);
6. **Junho/2024** - Encontro para estudo/debate do livro A Terra dos Mil Povos (um momento)
7. **Julho/2024** – Visita Técnica à Comunidade Indígena Payayá. Culminância do Livro A Terra dos Mil Povos e encerramento do projeto.

VI- RECURSOS NECESSÁRIOS

Materiais para a construção das produções artísticas (papel metro, tina, pincel, cartolina, cola, etc...) Espaços físicos do IFBA (auditório, laboratórios, equipamentos de multimídia, etc...)
Compra de Livros para compor a biblioteca do NEABI;

Visita Técnica a Comunidade Indígena Payayá;

Processo seletivo Simplificado de dois/duas estudantes bolsistas para desenvolvimento do projeto no Campus;

Investimentos nos dois eventos institucionais, previstos no calendário, *Abril dos Povos Indígenas e Novembro Negro* a partir das demandas apresentadas pela comissão organizadora de cada evento.