

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA BAHIA-IFBA
PRÓ-REITORIA DE ENSINO

Plano de Ensino Cursos Técnicos

IDENTIFICAÇÃO		
EIXO TECNOLÓGICO: Informação e Comunicação		
CURSO / FORMA ou GRAU / MODALIDADE: Técnico em Informática		
CURSO: FORMA:() integrado, (x) subsequente		
COMPONENTE CURRÍCULAR: Sociologia do Trabalho		
ANO / SEMESTRE: 2019.2	SEMESTRE ou ANO DA TURMA: Módulo IV	CARGA HORÀRIA: 36h/a
TURNOS: Matutino / Nortuno		TURMA: 20192.4.150.1N e 20192.4.150.1M
DIRETOR(A) GERAL DO CAMPUS: Rui Santana		
DIRETOR (A) DE ENSINO: Samuel Dutra		
DOCENTE(A): Viviane Nascimento Silva		
EMENTA		
<p>A trajetória do conhecimento na humanidade, teoria e ciência.</p> <p>O surgimento e a formação da Sociologia.</p> <p>A teoria do Modo de Produção e as transformações no mundo do trabalho.</p> <p>Os clássicos da Sociologia: Émile Durkheim, Karl Marx, Weber - Conceitos Fundamentais (fatos social, classe social, infra-estrutura e superestrutura, o papel das instituições, contradições do capitalismo).</p> <p>Temas contemporâneos: modernidade, meios de comunicação, indústria cultural, sociedade de consumo.</p>		

OBJETIVOS
OBJETIVO GERAL DO CURSO
<p>O objetivo do curso proposto é habilitar técnicos de nível médio na área de informática com qualificação no desenvolvimento de sistemas, manutenção de computadores e no suporte de redes, atendendo aos egressos do ensino médio que anseiam por esta habilitação no mercado de trabalho, como</p>

também propiciar sua formação geral, conciliando fundamentos científicos e tecnológicos que relacionem teoria à prática, através da articulação de forma subsequente das diversas disciplinas ministradas no decorrer do curso e do estágio curricular obrigatório.

OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

- Identificar, analisar e comparar os diferentes discursos sobre a realidade: as explicações das Ciências Sociais, amparadas nos vários paradigmas teóricos e as do senso comum.
- Produzir novos discursos sobre as diferentes realidades sociais, a partir das observações e reflexões realizadas.
- Construir uma visão mais crítica da indústria cultural e dos meios de comunicação de massa, avaliando o papel ideológico do "marketing" enquanto estratégia de persuasão do consumidor e do próprio eleitor.
- Compreender e valorizar as diferentes manifestações culturais de etnias e segmentos sociais, agindo de modo a preservar o direito à diversidade, enquanto princípio estético, político e ético que supera conflitos e tensões do mundo atual.
- Compreender as transformações no mundo do trabalho e o novo perfil de qualificação exigida, gerados por mudança de ordem econômica.
- Construir a identidade social e política, de modo a viabilizar o exercício da cidadania plena, no contexto do Estado de direito, atuando para que haja, efetivamente, uma reciprocidade de direitos e deveres entre o poder público e o cidadão e também entre os diferentes grupos.

METODOLOGIA

Aulas expositivas, atividades de grupo, estudo dirigido, leitura orientada.

Recursos: Data-show, fragmentos de vídeo, músicas, textos, painéis;

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. A trajetória do conhecimento na humanidade, teoria e ciência.
2. O surgimento e a formação da Sociologia.
3. A teoria do Modo de Produção e as transformações no mundo do trabalho.
4. Os clássicos da Sociologia e os conceitos fundamentais (fatos social, classe social, infra-estrutura e superestrutura, o papel das instituições, contradições do capitalismo)
 - 4.1. Émile Durkheim
 - 4.2. Karl Marx,
 - 4.3. Weber

5. Temas contemporâneos

- 5.1. Modernidade,
- 5.2. Meios de comunicação,
- 5.3. Indústria cultural e sociedade de consumo.

AVALIAÇÃO**Instrumentos a serem usados pelo docente (a):**

A avaliação da disciplina será composta de:

- Atividades diversas (fichamento e estudo dirigido) - 10pt
- avaliação escrita - 10pt
- atividade de pesquisa - 10pt

Critérios de avaliação:

As avaliações são realizadas visando aferir a capacidade de compreensão do conteúdo e a habilidade de síntese dos conceitos. Além disso, observa-se:

- Pontualidade na entrega;
- Adequação ao formato;
- Organização do trabalho avaliativo;
- Originalidade na produção da atividade avaliativa;

RECUPERAÇÃO PARALELA:

O estudante que não alcançar a média mínima prevista, respeitando as normas acadêmicas, fará um trabalho escrito abordando todos os temas discutidos no âmbito da atividade proposta. Ao final do semestre, caso ainda não tenha alcançado a média, realizará avaliação final contemplando todos os assuntos da disciplina.

PRÁTICA PROFISSIONAL ARTICULADORA (PPA)

O componente curricular prevê PPA: () Sim (x) Não () Colaboração

Articulação com os componentes curriculares: _____

Planejamento da realização das atividades não presenciais

Atividade de pesquisa e visita técnica.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA:
<p>GUIDDENS, Anthony. Sociologia, 9ª ed.: Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2014.</p> <p>QUINTANEIRO, Tania et al. Um toque de clássicos: Marx, Durkheim e Weber. 2ª ed.: Belo Horizonte: Editora UFMG, 1990.</p> <p>MARTINS, Carlos Benedito. O que é sociologia – 38ª ed.: São Paulo: Brasiliense, 1994. (Coleção primeiros passos - 57)</p>
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:
<p>ANTUNES, Ricardo. “Adeus ao trabalho?” Ensaio sobre as metamorfoses e a centralidade do mundo do trabalho. 15ª ED.: São Paulo: Cortez, 2013</p> <p>FORACCHI, Marialice M.; MARTINS, José de Souza (orgs). Sociologia e Sociedade: leituras de introdução à Sociologia. RJ: LTC Editora, 2002.</p> <p>HALL, Stuart. Uma Identidade cultural na Pós-Modernidade . Rio de Janeiro, DP & A Editora, 1997</p> <p>ORTIZ, Renato. Mundialização e Cultura . São Paulo, Brasiliense, 1994.</p> <p>GUARESCHI, P.A. Sociologia crítica: alternativas de mudança. Porto Alegre. Mundo Jovem, EDIPUCRS, 2002.</p> <p>de HOLANDA, S.B. Raízes do Brasil. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.</p> <p>MARX, K.; ENGELS, F. Textos. São Paulo: Alfa-Ômega, 1977.</p> <p>da CUNHA, M.C. (org.). História dos índios no Brasil. São Paulo: Companhia das Letras/Secretaria Municipal de Cultura/Fapesp, 1992.</p> <p>MAQUIAVEL, N. O Príncipe (Coleção Os Pensadores). São Paulo: Nova Cultural, 1986.</p> <p>MOTA, M.B. História: das cavernas ao Terceiro Milênio. São Paulo: Moderna, 1997.</p>
BIBLIOGRAFIAS PARA APROFUNDAMENTO
<p>IANNI, Octavio. A Sociedade Global. Rio de Janeiro: Civilização brasileira, 1992.</p>
OBSERVAÇÃO

Revisado em __/__/__

Por: _____

Obs: O Plano de Ensino só deverá ser arquivado no setor pedagógico após ser assinado pelas partes responsáveis desse documento.

Em 11 de setembro de 2019.



Documento assinado eletronicamente por **VIVIANE NASCIMENTO SILVA, Professor(a) do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico - EBTT**, em 26/09/2019, às 14:25, conforme decreto nº 8.539/2015.



Documento assinado eletronicamente por **CLAUDIO RIBEIRO DE SOUSA, Coordenador(a) do Curso Técnico em Informática**, em 27/09/2019, às 11:10, conforme decreto nº 8.539/2015.



Documento assinado eletronicamente por **ROBERTA BORGES DE OLIVEIRA, Coordenadora Pedagógica e de Assistência Estudantil**, em 01/10/2019, às 13:28, conforme decreto nº 8.539/2015.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site http://sei.ifba.edu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&acao_origem=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0 informando o código verificador **1210408** e o código CRC **0761BD5E**.